



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
 Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
 Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
 Telefono: **0372/22051** (Centralino)



e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
 e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199

8	Arte e Architettura della prima metà del '900	<p>Il Razionalismo Walter Gropius, Il Bauhaus, 1925. Dessau Ludwig Mies van der Rohe, caratteristiche Le Corbusier (1887-1965), opere principali. I cinque punti di architettura. Frank Lloyd Wright (1867-1959), opere principali. Casa sulla cascata, 1936. Pennsylvania. Museo Guggenheim, 1943. New York.</p> <p>Il Razionalismo in Italia: l'urbanistica e l'architettura fascista.</p> <p>Giuseppe Terragni, Ex Casa del Fascio, 1392. Como; Giovanni Michelucci, Stazione ferroviaria di Santa Maria Novella, 1932. Firenze</p> <p>Metafisica e "Ritorno all'ordine", cenni.</p>	Libro di testo/appunti Materiale multimediale
---	---	---	--

Contenuti svolti dopo il 15 maggio			
-	-	Ripasso correnti e opere principali in preparazione all'Esame di Stato	Libro di testo/appu nti Materiale multimedia le

Firma del docente

.....

Firma rappresentanti di classe

Marchini Comuneso
Carignani Comuneso

Cremona, 23 Maggio 2024



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO classi QUINTE

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCENTE: Prof.ssa Silvia Catelli DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE: 5 Disa

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/materiali
1	La stagione dell'Impressionismo	Edouard Manet , opere principali. Colazione sull'erba, 1863. Parigi, Musée d'Orsay; Olympia, 1863. Musée d'Orsay. Impressionismo: contesto storico, caratteristiche. Claude Monet (1840-1926), opere principali. Impressione sole nascente, 1872. Parigi, Musée Marmottan Monet. Edgar Degas (1834-1917), opere principali Pierre-Auguste Renoir (1841-1919), opere principali. Moulin de la Galette, 1876. Parigi, Musée d'Orsay.	Libro di testo/appunti Materiale multimediale
2	Tendenze Postimpressioniste	Paul Cézanne (1839-1906), opere principali. I giocatori di carte, 1898. Parigi, Musée d'Orsay. George Seurat (1859-1891). Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte. 1883, Chicago Paul Gauguin (1848-1903) opere principali. Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? 1897. Boston Vincent Van Gogh (1853-1890) opere principali. Notte stellata, 1889. New York, MOMA. Campo di grano con volo di corvi, 1890. Amsterdam Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901) cenni. Il Divisionismo italiano , cenni. Giuseppe Pellizza da Volpedo , Il Quarto Stato, 1898. Milano, Museo di Arte Moderna	Libro di testo/appunti Materiale multimediale
3	L'Art Nouveau	I presupposti dell'Art Nouveau: William Morris (1834-1896) (cenni) L'art Nouveau, contesto storico.	Libro di testo/appunti Materiale multimediale



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		Architettura: caratteristiche e cenni ai maggiori protagonisti Gustav Klimt (1862- 1918) opere principali. Giuditta I, 1901. Vienna, Galleria del Belvedere Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, New York	
4	L'Espressionismo	I precursori dell'espressionismo: Edvard Munch , Il grido, 1893, Oslo I gruppi Espressionisti, cenni (Fauves, Die Brücke; Espressionismo Austriaco)	Libro di testo/appunti Materiale multimediale
5	Il Cubismo	Il cubismo, caratteristiche. Pablo Picasso (1881-1973) periodi e opere principali. Les Demoiselles d'Avignon, 1907, Berlino Guernica, 1937. Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia	Libro di testo/appunti Materiale multimediale
6	Il Futurismo	Il Futurismo contesto e caratteristiche. Umberto Boccioni (1882-1916): opere principali. La città che sale, 1910. New York, MOMA. Forme uniche della continuità nello spazio, 1913. Milano, Museo del Novecento. Giacomo Balla (1871-1958), opere principali. Dinamismo di un cane al guinzaglio, 1912. Buffalo. Ragazza che corre sul balcone, 1912. Milano. Museo del Novecento Fortunato Depero, Antonio Sant'Elia , cenni.	Libro di testo/appunti Materiale multimediale
7	Avanguardie artistiche tra le due guerre	Dadaismo : Marcel Duchamp , opere principali Surrealismo , contesto e caratteristiche. Cenni a Max Ernst e Joan Mirò. René Magritte (1898-1967), opere principali; <i>La condizione umana I</i> , 1933, Washington Salvador Dalì (1904-1989) caratteristiche e opere principali. <i>La persistenza della memoria</i> , 1931. New York, MOMA <i>Costruzione molle con fave bollite</i> : presagio di guerra civile: 1936. Filadelfia Astrattismo , caratteristiche principali. Vassily Kandinsky e Piet Mondrian	Libro di testo/appunti Materiale multimediale