



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO classi QUINTE

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCENTE: SIMONA MODESTI

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: 5DLIC

| Modulo N° | Titolo del Modulo | Descrizione del contenuto | Strumenti/ materiali |
|--------------|-------------------------------------|--|---------------------------|
| 1. | Romanticismo Manzoni Leopardi | <p>Manzoni. La poetica e le opere principali. Il romanzo storico: la scelta del genere; il sistema dei personaggi; la conversione e il rapporto causa effetto; il "sugo della storia" e la concezione della Provvidenza. Promessi sposi: La conclusione del romanzo (cap. XXXVIII)La vita e le opere.</p> <p>Leopardi L'evoluzione del pensiero e della poetica (pessimismo storico, pessimismo cosmico e titanismo); natura e ragione, antichi e moderni. I caratteri dello stile e le scelte linguistiche. Visione di alcune scene tratte dal film "Il giovane favoloso". Canti: L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A se stesso, La ginestra o il fiore del deserto Operette morali: Il Dialogo di Plotino e di Porfirio, Il Dialogo di Colombo e di Gutierrez, Dialogo della Natura e di un islandese.</p> | Libro di testo appunti |
| | L'età post unitaria | <p>La letteratura post-unitaria. La Scapigliatura e la sua poetica in relazione ai testi Preludio di E. Praga, L'alfier nero di A. Boito.</p> <p>Il Realismo, il Naturalismo e il "romanzo sperimentale" nella teorizzazione di E. Zola .La ricezione del Naturalismo in Italia e il Verismo (confronto).</p> <p>Giovanni Verga e il Verismo. La novità nella tecnica: l'impersonalità dell'opera d'arte. L'artificio della regressione; lo straniamento. Le novelle. Il progetto del Ciclo dei Vinti. I Malavoglia: la struttura, lo spazio e il tempo, il sistema dei personaggi. La novità delle tecniche narrative (l'anonimo narratore popolare, il</p> | IDEM |



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
 Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
 Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
 Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
 e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



| | | | |
|----|------------------------------|--|--|
| | | <p>discorso indiretto libero).</p> <p>Testi scelti Vita dei campi: Fantasticheria, Rosso Malpelo, La lupa</p> <p>Novelle Rusticane: La libertà, La roba</p> <p>I Malavoglia: Prefazione ai Malavoglia; Mastro don Gesualdo: La sconfitta di Gesualdo, il dialogo con Diodata</p> | |
| 2. | Il Decadentismo | <p>La crisi del Positivismo: il Simbolismo; il Decadentismo. La visione del mondo decadente: l'irrazionalismo misticheggiante. La poetica del Decadentismo: il poeta veggente, l'estetismo, l'arte pura. La rivoluzione nel linguaggio poetico (la musicalità della parola, l'analogia, la sinestesia). I temi della letteratura decadente: la nevrosi e la malattia, la morte, il vitalismo, gli eroi decadenti (il poeta maledetto, l'inetto, l'esteta, la donna fatale, il fanciullino, il superuomo).</p> <p>Pascoli: biografia, opere, la poetica del fanciullino, la poesia delle piccole cose e il senso profondo della realtà, la natura e i suoi simboli, il tema del nido, il ricordo dei defunti, gli affetti familiari, il fonosimbolismo.</p> <p>D'Annunzio: il "vivere inimitabile", tra estetismo e superomismo. Gli esordi letterari, le fasi dell'estetismo e del superomismo. Il vitalismo, il panismo, il poeta vate, il rapporto contraddittorio con il pubblico borghese.</p> <p>Testi scelti C. Baudelaire, L'albatro e Spleen</p> <p>Pascoli Il fanciullino Myricae: Arano, Lavandare, Temporale, Il lampo, Il tuono, X agosto, L'assiuolo, Novembre Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, La mia sera. Da Poemetti: Italy</p> <p>D'Annunzio Il piacere: lettura integrale. Approfondimento del brano Un ambiguo culto della purezza (dal libro III, cap. III)</p> <p>Laudi (Alcyone): La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Il Meriggio, La clessidra del tempo</p> | |
| 4 | Il romanzo della crisi Svevo | <p>La rivoluzione del Novecento: il modernismo. La nascita del romanzo moderno. Il teatro</p> <p>Pirandello: biografia, opere principali, poetica. Testi scelti L'umorismo Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, La carriola, La patente, Di sera un geranio</p> | |



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



| | | | |
|---|--|--|--|
| | Pirandello | <p>Il fu Mattia Pascal: Maledetto sia Copernico!, Lo "strappo nel cielo di carta" e la filosofia del "lanternino". Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Le macchine voraci Uno, nessuno, centomila: Il naso e la rinuncia al proprio nome Svevo: biografia, opere principali, poetica. La Coscienza di Zeno (lettura integrale): l'inetto, il narratore inattendibile, il tempo misto. Testi approfonditi in modo particolare La coscienza di Zeno: Prefazione, Il fumo, Zeno e il padre, La pagina finale Le avanguardie storiche e la rottura con la tradizione, lo sperimentalismo. Il Futurismo Testi scelti Manifesto del Futurismo · Manifesto tecnico della letteratura futurista</p> | |
| 5 | La poesia del Novecento Ungaretti Montale | <p>Giuseppe Ungaretti: biografia, opere, poetica. Lo sperimentalismo il culto della parola, le tematiche delle raccolte L'Allegria, Sentimento del Tempo, Il Dolore Testi L'Allegria: In memoria, Fratelli, I Fiumi, Porto Sepolto, Mattina, Commiato, Soldati, Sono una creatura, San Martino del Carso, Veglia Il Dolore :Non gridate più Eugenio Montale: biografia, opere, poetica. Liriche da Ossi di Seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato Le Occasioni: La casa dei doganieri, Ti libero la fronte dai ghiaccioli La bufera e altro: La primavera hitleriana</p> | |
| 6 | La narrativa della seconda metà del Novecento | <p>La narrativa degli anni Cinquanta. Elsa Morante L'isola di Arturo; Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo</p> | |
| 7 | Dante | <p>La cosmologia dantesca. Struttura del Paradiso. La concezione politico-religiosa. La concezione del valore della Verità e della funzione dell'intellettuale. Canto I, III, VI, XI, XV, XVII, XXIII, XXXIII</p> | |



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



Contenuti svolti dopo il 15 maggio

| | | | |
|--|--------------|---|--|
| | Umberto Saba | La poetica. Il Canzoniere. Amai, A mia moglie, Città Vecchia, La capra | |
|--|--------------|---|--|

Firma del docente

.....

Firma rappresentanti di classe

.....

.....

Cremona,