



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO classi QUINTE

ANNO SCOLASTICO: 2023-24

DOCENTE: Nicoletta Mancini

DISCIPLINA: inglese

CLASSE: 5BLSA

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/materiali
1.	THE ROMANTIC AGE	<p>Historical background (linee generali) Literary context (Romantic poetry + The Gothic novel + the Romantic novel)</p> <p><i>W. Blake:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> o "The Lamb" (pag. 219) o "The Tyger" (pag. 220) o "London" (fotocopia) <p><i>W. Wordsworth:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> o "Preface to Lyrical Ballads" (pag. 223) o "I Wandered Lonely as a Cloud" (pag. 225) o "Sonnet Composed upon Westminster Bridge" (fotocopia) <p><i>S. T. Coleridge:</i> from "The Rime of the Ancient Mariner"</p> <ul style="list-style-type: none"> o "The killing of the Albatross" (pag. 229) o "Loneliness at sea" (fotocopia) o "Conclusion" (fotocopia) <p><i>J. Keats:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> o "La Belle Dame Sans Merci" (fotocopia) <p>The novel of manners: J. Austen The historical novel: W. Scott (fotocopia)</p> <p><i>M. Shelley:</i> gli studenti hanno letto la versione ridotta di "Frankenstein" + analizzato i seguenti brani</p> <ul style="list-style-type: none"> o "The creation of the monster" (fotocopia) o "The monster's words before Frankenstein's body" (fotocopia) 	<p>I brani/testi analizzati sono sul testo in adozione "L&L Concise" (vedi pagine di riferimento) o su fotocopia (come indicato)</p>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: 0372/22051 (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



2.	THE VICTORIAN AGE	<p>Historical background + literary context</p> <p><i>C. Dickens:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> o from "Oliver Twist" → "Oliver wants some more" (pag. 282) o from "Hard Times" → "Coketown" (pag. 286) + "The definition of a horse" (fotocopia) <p><i>R.L. Stevenson:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> o from "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde" → "Jekyll turns into Hyde" (pag. 308) <p><i>O. Wilde:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> o from "The Picture of Dorian Gray" → "I would give my soul" (fotocopia) 	
3.	THE MODERN AGE	<p>Historical background (linee generali)</p> <p>Literary context (The modernist revolution, the modern novel_solo in riferimento agli autori analizzati; the stream of consciousness)</p> <p>The War Poets:</p> <p><i>W. Owen:</i> "Dulce et Decorum Est" (pag. 378)</p> <p><i>R. Brooke:</i> "The Soldier" (pag. 381)</p> <p><i>J. Joyce:</i> from "Dubliners"</p> <ul style="list-style-type: none"> o "Eveline" (pag.395) o from "The Dead": → "Gabriel's epiphany" (fotocopia). <p>"Ulysses" and the interior monologue (general overview)</p> <p><i>G. Orwell:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> o "Animal Farm": plot + comment o from "1984" → "Big Brother is watching you" (pag. 425) 	
4.	FCE / INVALSI	Practice for B2: Reading, Listening, Writing, Speaking and Use of English	Libro in adozione "COMPACT First for Schools" + fotocopie + esercizi online
Contenuti svolti dopo il 15 maggio			

Cremona, 28 maggio 2024

Firma del docente

Matteo Alessandrini

Firma rappresentanti di classe

Anti Alexambri
Michela Alessandrini