



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
 Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
 Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
 Telefono: 0372/22051 (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
 e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
 C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO classi QUINTE

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCENTE: COMINETTI GIANCARLA

DISCIPLINA: LATINO

CLASSE: 5BLIC

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	ETA' GIULIO-CLAUDIA	<p>Contesto storico e culturale: gli intellettuali e la corte; crisi del classicismo e sperimentalismo nell'età di Nerone</p> <p>Lucio Anneo Seneca Profilo biografico e culturale: Seneca tra <i>otium</i> e <i>negotium</i>, individuo e società; eclettismo e asistematicità della filosofia di Seneca; filosofia come cura e terapia, come scienza del "saper vivere" e del "saper morire", la modernità dell'indagine di Seneca sulle tematiche esistenzialiste; il pensiero politico; il pensiero di Seneca in tema di progresso tecnologico e scientifico; il teatro: <i>furor</i> e <i>logos</i>, finalità del teatro; stile.</p> <p>Testi Da <i>De brevitae vitae</i> cap.I, 1-4 Da <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, ep. 1, 1-3; ep. 47, 1-13 (gli schiavi); ep. 7, 1-7 (la folla, materiale inviato) Testo in traduzione: la morte di Seneca in Tacito, <i>Annales</i>, XV, 60-64 (cap. 62-63 in lingua)</p> <p>Marco Anneo Lucano Profilo biografico e culturale: il rapporto con Nerone; <i>Pharsalia</i>,: titolo, composizione, argomento, aspetti innovativi: la scelta del tema storico, i rapporti con l'epica di Virgilio; mondo ideologico e filosofico di Lucano; caratteristiche dello stile e della lingua di Lucano.</p> <p>Testi Testi in traduzione "Ritratto di Cesare", I, vv.143-157; "Ritratto di Pompeo", I,vv.135-143; "Ritratto di Catone", II,vv.379-391; Testo in lingua, proemio, vv.1-7</p> <p>Petronio Profilo biografico e culturale: un problema d'identificazione; <i>Satyricon</i>, storia dell'opera, titolo, genere, modelli, "il realismo del distacco"; la lingua del <i>Satyricon</i>, mimesi linguistica; il <i>Satyricon</i> come metafora esistenziale.</p> <p>Testi Dal <i>Satyricon</i>, cap.37, 1-10 e 38, 1-5 Testi in traduzione : cap..28-31 cap.32-33, (Trimalchione entra in scena); 46 e 94 (materiale inviato)</p>	<p>Manuale Appunti Materiale inviato</p>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"

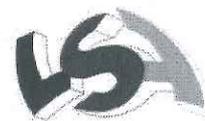
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: 0372/22051 (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



2.	ETA' DEI FLAVI	<p>Contesto storico-culturale: la politica culturale dei Flavi, la persecuzione dei filosofi, la promozione della retorica Marco Fabio Quintiliano Profilo biografico, Quintiliano e la crisi dell'eloquenza; <i>Institutio oratoria</i>: il valore formativo dell'oratoria, il perfetto oratore, stile Gaio Plinio Secondo il Vecchio Profilo biografico, <i>Naturalis Historia</i>: fine dell'opera, selezione e organizzazione del materiale; uomo e natura nella visione pliniana: moralismo e atteggiamento antitecnologico. Marziale. Profilo biografico e culturale; breve storia del genere epigramma; poetica, temi, visione del mondo, stile</p>	Manuale Appunti
3.	ETA' DI TRAIANO	<p>L'età del principato di adozione: contesto storico: età d'oro dell'impero Tacito Profilo biografico, le opere monografiche: quadro generale di <i>Dialogus de oratoribus</i>, <i>Agricola</i>, <i>Germania</i>; Tacito e il programma storiografico: <i>Historiae</i> e <i>Annales</i>, storia come riflessione sul potere; modelli: storiografia pragmatica e drammatica; stile Testi <u>Testi in traduzione</u>: da <i>De vita Iulii Agricola</i>, prefazione e cap.30 (Il discorso di Calgaco). Testi in lingua: da <i>De origine et situ Germanorum</i>, cap.4 (purezza razziale e aspetto fisico);, cap. 19 (fedeltà coniugale) da <i>Annales</i> XIV, cap.8 (materiale inviato, l'uccisione di Agrippina); XV, cap.62-63 (morte di Seneca)</p>	Manuale Appunti Materiale inviato
4.	TARDA ETA' IMPERIALE	<p>La Seconda Sofistica, arcaismo, una cultura unitaria greco-latina, il diffondersi di nuovi culti Lucio Apuleio Profilo biografico e culturale. Le opere: <i>Apologia</i> e <i>Metamorphoseon libri</i>: vicenda, fonti, genere e interpretazioni Testi <u>Testi in traduzione</u> da <i>Metamorfosi</i>, IV, 28-30 (materiale inviato); V, 22- 23; VI, 21-22 ("La favola di Amore e Psiche")</p>	Manuale Appunti Materiale inviato
5	LUCREZIO	<p>Lucrezio Dati biografici e cronologici; <i>De rerum natura</i>, genere, rapporto con la tradizione, contenuto, dedicatario, scelta della poesia, ottimismo e pessimismo in Lucrezio, stile. Testi Libro I, vv.1-43 (Inno a Venere); I, vv. 62-79 (Elogio di Epicuro); I, vv. 80-101 (il sacrificio di Ifigenia); III, vv.1053-1075 (la noia esistenziale, materiale inviato); III, vv.830-851 (la morte non è nulla). Testi n traduzione: "La prosopopea della Natura", III, vv. 930-</p>	Manuale Appunti Materiale inviato



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



		970; V, vv. 195-234 , " il mondo non è fatto per l'uomo"; V, vv.1412-1457 "I mali del progresso"(materiale inviato)	
Contenuti svolti dopo il 15 maggio			

Firma del docente

Federico Pizzinelli

Firma rappresentanti di classe

Federico Rossi

Sara Zampoli

Cremona, 31.05.2024