



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO classi QUINTE

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCENTE: LAMPUGNANI MONICA

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

CLASSE: V A LSA

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/materiali
1.	The Romantics and the Age of Revolution	<p>The Age of Revolution: historical, social and literary context, pp. 200-201. The industrial revolution and its consequences, pp. 202-203. English Romanticism - Main Romantic themes. Romantic poetry (Blake, Wordsworth, Coleridge, p.209)</p> <p>-<i>William Blake</i>(pp216-217) From "Songs of Innocence and Songs of Experience": "The Lamb", p. 219, "The Tyger", p. 220, "The Chimney Sweeper"(Songs of Innocence) , "The Chimney Sweeper" (Songs of Experience) (photocopies) -<i>William Wordsworth</i> – "Lyrical Ballads", pp 222-223: Preface to "Lyrical Ballads" p. 208, "I wandered lonely as a cloud", p. 225. -<i>Samuel Taylor Coleridge</i>, pp. 226-228 From "The Rime of the Ancient Mariner": "Part 1, It is an ancient Mariner, ll 1-82", p. 228 "Part 4, the moving Moon, ll1-29"; (photocopy) The novel in the Romantic Age: general overview , p.212 -<i>Mary Shelley</i>, pp. 246-247 From "Frankenstein": "An outcast from society", p. 248 Lecture by Mr Quinn: "Frankenstein"</p>	<p>Testo in adozione Cattaneo A., "L&L concise" edizioni Mondadori e materiali aggiuntivi a cura del docente (appunti, testi, links a video) condivisi su Google Classroom; LIM</p>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



2.	The Victorian Age	<p>Historical, social and literary context. An age of reforms. The British Empire. The Victorian compromise, pp. 258-261, 264 Early Victorian novel, general overview. -<i>Charles Dickens</i>, pp. 277-278 "Oliver Twist": "Oliver is taken to the workhouse" p. 280, "Oliver asks for some" p. 282; "Hard Times": "Coketown", p. 286 The decline of Victorian values, p. 265. Late Victorian novel, general overview (Stevenson, Wilde), pp. 274-275 -<i>Robert Louis Stevenson</i>, pp. 305-307- "The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde": "Jekyll turns into Hyde", p. 308 The Aesthetic Movement -<i>Oscar Wilde</i>, pp. 316-318 From "The picture of Dorian Gray": "I shall grow old and horrible" (photocopy) "Dorian kills the portrait and himself", p. 321</p>	<p>Testo in adozione e materiali aggiuntivi a cura del docente (appunti, testi, links a video) condivisi su Google Classroom; LIM</p>
3.	The Modern Age	<p>Historical, social and literary context. World War I, p. 358 The women's question, notes + p. 430, p. 383. General overview of World War II, p.359 Einstein and Russell's Manifesto (photocopy) The war poets - <i>Wilfred Owen</i>: "Dulce et Decorum est", p.381 -<i>Robert Brooke</i>: "The soldier", p. 378 Modernism: first generation, p. 367 The stream of consciousness, p. 369 -<i>James Joyce</i>, pp. 392-393 "Dubliners", p. 394: "Eveline", pp.395-397 "Ulysses", p. 402-403: "Mr Bloom at a funeral", p. 370 "Yes I said Yes I will", pp. 404-405 -<i>Virginia Woolf</i>, pp 406-407: "Mrs Dalloway", p. 408: "She loved life, London, this moment of June", pp.409-410 "A room of one's own", general introduction (photocopy) Modernism: second generation -<i>George Orwell</i>(p. 423) and the commitment of the</p>	<p>Testo in adozione e materiali aggiuntivi a cura del docente (appunti, testi, links a video) condivisi su Google Classroom; LIM</p>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
 Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
 Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
 Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
 e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		writer(Ed.Civica) "Animal Farm" (full reading, Liberty edition) The dystopian novel: "1984", p. 424 "Big Brother is watching you", pp. 425-426	
4.	INVALSI/ Certificazioni Linguistiche	Practice for B2/ Invalsi: Reading, Listening, Writing, Speaking skills	Testo in adozione (Compact First forschool) e materiali aggiuntivi a cura del docente (testi di comprensione scritta ed orale) condivisi su Google Classrom; LIM
Contenuti svolti dopo il 15 maggio			
////	//////////	//////////	

Firma del docente

Monica Lampugnani

Firma rappresentanti di classe

Riccardo Orvaden
Samuel Georneria

Cremona, 3 giugno 2024