

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli" Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: 0372/22051 (Centralino)



C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

DOCENTE: Savini Leonardo DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE: IV BLSA

Modulo	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/
N°			materiali
	Barocco	Annibale Carracci	Libro di
1.	(Prof. Ragusa)	Caravaggio	testo
١.		Bernini: Estasi di Santa Teresa; Colonnato di San Pietro	
		Borromini	
	Tardo Barocco	Guido Reni	Libro di
2.	(Prof. Ragusa)		testo
	Il Seicento al di là	Pieter Paul Rubens	Libro di
3.	delle Alpi	Rembrandt	testo
	(Prof. Ragusa)	Diego Velazquez	
	Illuminismo in	Étienne-Louis Boullée:	Libro di
	architettura	Progetto della Sala di lettura per l'ampliamento della	testo
4.	(Prof. Savini)	Biblioteca Nazionale di Parigi, 1785	
		Giovan Battista Piranesi:	
		Santa Maria del Priorato, 1764	
	Neoclassicismo	Johann Joachim Winckelmann	Libro di
	(Prof. Savini)	Pensieri sull'imitazione dell'arte greca nella pittura e nella	testo e fonti
_		scultura, 1755	online
5.		Storia dell'arte nell'antichità, 1763	
		Johann Zoffany:	
		La biblioteca di Charles Towneley al n. 7 di Park Street a	

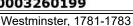


Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli" Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino) e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;





Anton Raphael Mengs:

Parnaso, 1761

Jacques-Louis David:

- Il giuramento degli Orazi, 1784
- Il giuramento della pallacorda, 1790
- La morte di Marat, 1793
- Le Sabine, 1794-1799
- Bonaparte valica le Alpi al passo del Gran San Bernardo,
 1800-1801
- Marte disarmato da Venere e dalle Grazie, 1825

Jean-Auguste-Dominique Ingres:

- Accademia di nudo virile, 1800
- Napoleone I sul trono imperiale, 1806
- La bagnante di Valpinçon, 1808
- La grande odalisca, 1814
- L'apoteosi di Omero, 1827
- La viscontessa Othenin d'Haussonville, 1845
- Il bagno turco, 1862

Antonio Canova:

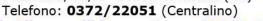
- Studio dal gruppo di Castore e Polluce, 1779-1780
- Teseo sul Minotauro, 1781-1783
- Amore e Psiche, 1788-1793
- Ercole e Lica, 1795-1815
- Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, 1798-1805
- Paolina Borghese come Venere vincitrice, 1804-1808

Francisco Goya

- Maja desnuda, 1795-1796
- Maja vestida, 1800-1808



Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli" Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)







	9		C. 1 . 00003200133	
			La famiglia di Carlo IV, 1800	
			Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe	
			Pio, 1808	
			Saturno divora un figlio, 1820-1823	
ŀ		Romanticismo	Concetto di Sublime e di Pittoresco	Libro di
		(Prof. Savini)	Johann Heinrich Füssli:	testo e fonti
			La disperazione dell'artista davanti alla grandezza delle	online
			rovine antiche, 1778-1779	
			• Incubo, 1781	
			Caspar David Friedrich:	
			Croce in montagna, 1808	
			Monaco in riva al mare, 1808-1809	
			Viandante sul mre di nebbia, 1817-1818	
			John Constable:	
			Barca in costruzione presso Flatford, 1815	
			Mulino di Flatford, 1817	
	6.		Studi di nuvole, 1822	
			William Turner:	
			Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le alpi,	
			1812	
			• Tramonto, 1830-1835	
			Incendio della Camera dei Lords e dei Comuni il 16 ottobre	
			1834, 1835	
			Venezia; la luna sorge, 1840	
			Théodore Géricault:	
			Ufficiale dei cavallereggi della guardia imperiale alla carica,	
			1812	
			Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, 1814	
			La zattera della Medusa, 1819	



Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli" Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR) Telefono: **0372/22051** (Centralino)



e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@jec.istruzione.it; Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199

		Alienata con monomania dell'invidia, 1822-1823	
		Eugène Delacroix:	
		La barca di Dante, 1822	
		Morte di Sardanapalo, 1827-1828	
		La libertà che guida il popolo, 1830	
		Francesco Hayez:	
		La congiura dei Lampugnani, 1826-1829	
		Malinconia, 1840-1842	
		Ritratto di Alessandro Manzioni, 1841	
		• Il bacio, 1859	
		• Il bacio, 1861	
		• Il bacio, 1867	
	Pittura di	Camille Corot:	Libro di
	Paesaggio in	Bozzetto del ponte di Augusto a Narni, 1826	testo e fonti
7	Francia	Ponte di Augusto a Narni, 1827	online
7.	(Prof. Savini)	La Scuola di Barbizon	
		Théodore Rousseau:	
		Sentiero fra le rocce, 1861	
	Realismo	Gustave Courbet:	Libro di
	(Prof. Savini)	Gli spaccapietre, 1849	testo e fonti
		Lo spaccapietre, 1849	online
		Un funerale a Ornans, 1849-1850	
8.		L'atelier del pittore, 1854-1855	
		• L'onda, 1870	
		Jean-François Millet:	
		Le spigolatrici, 1857	
		L'Angelus, 1858-1859	



Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli" Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: 0372/22051 (Centralino)





C. F. 80003260199

3	Macchiaioli	Giovanni Fattori:	Libro di
	(Prof. Savini)	Campo italiano alla battaglia di Magenta, 1862	testo e fonti
		La rotonda dei bagni Palmieri, 1866	online
9.		Silvestro Lega:	
3.		Il canto dello stornello, 1867	
		Il pergolato, 1868	
		Telemaco Signorini:	
		La piazza di Settignano, 1881	
	Disegno Tecnico	Proiezioni ortogonali di solidi in compenetrazione	Lezioni
	(Prof. Ragusa)	Pianta e prospetto di Villa Capra	frontali
10.		Proiezione ortogonale di Villa Capra	
		Assonometria di Villa Capra	
		Spaccato assonometrico	

Firma del docente

Leonardo Savini

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993

Firma rappresentanti di classe

Delia Bucataru, Gabriele Parmigiani

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993

Cremona 04/06/2024