



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)  
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)  
e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);  
**C. F. 80003260199**



## PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCENTE: RUGGERI CRISTINA

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE: 4BLIC

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/materiali
1.	<p><u>REWRITING</u></p> <p><u>REALITY</u></p> <p><u>The English Renaissance</u></p>	<p><b>The Tudors</b> <b>Portraits of Elizabeth I</b> <b>The first of the Stuarts</b> <b>The English Renaissance</b> <b>The sonnet</b> <b>Wyatt and Petrarch</b> – “I find no peace” <b>All about William Shakespeare</b> <b>All about Shakespeare's sonnets</b> Lettura, analisi, traduzione ed esercizi di comprensione del sonetto “Shall I compare thee” <b>Shakespeare forever</b> (Shakespeare and commercials) <b>Shakespeare:</b> Lettura completa di <u>A Midsummer night's dream</u> E di <u>Macbeth</u>. <u>Shakespeare's themes</u> <b>Romeo and Juliet</b> (detailed plot and characters' analysis) Lettura, traduzione ed analisi di <u>Love at first sight</u> (Oh she doth teach...), <u>Deny thy father</u> (Oh Romeo, Romeo!), <u>Oh, Happy dagger!</u> <u>FAMILY RELATIONSHIPS- PARENTING STYLES</u> (orientamento – cultural studies) <u>STESURA DI UNA LOVE LETTER</u> <b>All about the Merchant of Venice</b> Lettura, traduzione ed analisi di “Three thousand ducats” Lettura, traduzione ed analisi di “I am a Jew” <b>All about Hamlet</b> <u>Hamlet</u> (detailed plot and characters' analysis) Lettura, traduzione ed analisi di “Hamlet's mourning” Lettura, traduzione ed analisi di “To be or Not to be” <b>All about Macbeth</b> Lettura, traduzione ed analisi di “The three witches” Performance di “The three witches” Lettura, traduzione ed analisi di “I have done the deed” Lettura, traduzione ed analisi di “Life's but a walking shadow”</p>	<p>Performer Shaping Ideas 1 – From the Origins to the Romantic Age</p> <p>Espansioni online del libro di testo</p> <p>Video su youtube</p> <p><u>Macbeth</u> Ed. Liberty (B2.1) <u>A Midsummer night's dream</u> Ed. Liberty (B2.1)</p>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)  
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)  
e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);

**C. F. 80003260199**



2.	<p><u>ORDER FROM</u></p> <p><u>DISORDER</u></p> <p><u>The Restoration</u></p>	<p><b><u>From Charles I to the Commonwealth</u></b> <b><u>The Puritans</u></b> <b><u>The Puritan Heritage</u></b> <b><u>The Restoration (video introduttivo)</u></b> <b><u>The Glorious Revolution (video introduttivo)</u></b> <b><u>Metaphysical poetry</u></b> <b><u>All about John Donne:</u></b> il poeta metafisico. Caratteristiche dello stile metafisico. <b><u>All about John Milton and Paradise Lost</u></b> Lettura, traduzione ed analisi di "Satan's speech" <b><u>The Restoration Theatre</u></b> Confronto con il teatro elisabettiano <b><u>All about William Congreve and The Way of the World</u></b> Lettura, traduzione ed analisi di <u>The Conditions for marriage</u>. Definizione di verbal irony e sua presenza nel testo.</p>	<p>Performer Shaping Ideas 1 – From the Origins to the Romantic Age</p> <p>Espansioni online del libro di testo</p> <p>Video su youtube</p>
3.	<p>REASON</p> <p>RATIONALITY</p> <p>AND</p> <p>ENLIGHTENMENT</p>	<p><b><u>The first Hanoverians</u></b> <b><u>The birth of political parties</u></b> <b><u>Augustan society</u></b> <b><u>The birth of journalism</u></b> <b><u>The Spectator and Il Caffè</u></b> <b><u>The rise of the novel</u></b> <b><u>All about Daniel Defoe</u></b> Lettura, traduzione ed analisi di "The journal" Lettura, traduzione ed analisi di "Man Friday" <b><u>All about Jonathan Swift</u></b> <b><u>All about Gulliver's Travels</u></b> Lettura, traduzione ed analisi di "Gulliver and the Lilliputians" Lezione interdisciplinare con il Prof. Agnoli (Storia dell'arte); le varie illustrazioni di Gulliver's travels nei secoli. Artisti che si sono ispirati alla storia di Gulliver.</p>	<p>Performer Shaping Ideas 1 – From the Origins to the Romantic Age</p> <p>Espansioni online del libro di testo</p> <p>Video su youtube PPT del Prof. Agnoli</p>
4.	<p>Anticipazione riguardante</p> <p>La Modern Age</p>	<p>Lavoro propedeutico al lavoro estivo assegnato – lettura di una selezione di short stories di <b>Joyce</b>: Dubliners. Introduzione generale a Joyce (background storico, stile narrativo; stream of consciousness, epiphany)</p>	<p>J.Joyce, Dubliners Ed. Black Cat</p>
5.	<p>Attività mirate alla preparazione del</p> <p>FIRST</p> <p>CERTIFICATE</p>	<p>Per quanto riguarda l'abilità dello speaking, ci si è avvalsi delle lezioni in presenza con la madre lingua Mrs. Perri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SPEAKING PART 2</li> <li>• SPEAKING PART 3</li> <li>• FUTURE JOB</li> <li>• JOB INTERVIEW</li> <li>• JOB ADS</li> </ul> <p>Esecuzione ragionata e commentate di vari esercizi del <i>Workbook</i> (mirata al ripasso di vari argomenti grammaticali e alla familiarizzazione con la tipologia di esercizi dell'esame FIRST); the Environment &amp; New Technologies (READING AND USE OF ENGLISH) Fashion &amp; Status (Reading comprehension: <u>Profiles of four</u></p>	<p><u>Materiale fornito dall'insegnante;</u></p> <p><u>Youtube videos</u></p> <p><u>IN TIME FOR FIRST</u></p>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
 Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"  
 Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)  
 Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)  
 e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);

**C. F. 80003260199**



		<u>famous fashion designers/A career in Textile Design</u> ); tutta la sezione Extra exercises e Practice test 1 e 2)	
6.	Percorso di educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>The Pilgrim Fathers</u></li> <li>- <u>Skills</u>: use of different reading techniques: skimming - used to understand the "gist" or main idea. Scanning - used to find a particular piece of information.</li> <li>- <u>Source</u>: History channel</li> <li>- <u>Aim</u>: be aware of the true story of the Pilgrim Fathers, therefore being able to understand the importance of the Mayflower compact as one of the first steps towards American democracy.</li> </ul>	<u>Materiale fornito dalla docente e condiviso in drive</u>

Firma del docente: Prof.ssa *Ruggeri Cristina* (\*)

Firma rappresentanti di classe: *Zanini Zoe* (\*)  
*Piermaria Luca* (\*)

(\*) Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, co 2 DLGS. n. 39/93

Cremona 04/06/2024