



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)  
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)  
e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);  
**C. F. 80003260199**



## PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCENTE: ELISA DI GESARO

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: 4ALIC

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
0.	<b>ARGOMENTI PREVISTI il precedente a.s. e non trattati</b>	-Machiavelli: vita, opere, contesto storico culturale; il Principe, genere letterario, struttura dell'opera, temi. Testi: Dedicà; cap. 1, passi del cap. VI, passi del cap. XV (la verità effettuale, il biasimo e la lode), passi del cap. XVIII (la legge e la forza, la golpe e il liono, essere e sembrare), passi del cap. XXV (la fortuna)	Libro di testo; ppt
1.	<b>Il poema cavalleresco L'evoluzione di un genere</b>	- Ludovico Ariosto: vita, opere, contesto storico culturale; l'Orlando furioso (rapporto con la letteratura cavalleresca, personaggi, temi, tecnica narrativa) Testi: dall'Orlando furioso Il proemio, Canto I, 1-4; Canto I, 5-7; 11-22; 32-40; 48-71; La pazzia di Orlando, XXIII102-136; XXIV 1-13; Astolfo sulla luna XXXIV, 70-87. Tasso: profilo dell'autore, la poetica, struttura e contenuto della <i>Gerusalemme liberata</i> ; confronto con Ariosto. Testi: Lettura di alcuni passi: "Proemio" (I, 1-5); "Tancredi e Clorinda" (XII, 50-61; 64-71)	Libro di testo; ppt
2.	<b>L'età del Barocco</b>	Il contesto culturale, ideologico, la visione del mondo, le caratteristiche della figura dell'intellettuale, la poetica.	Libro di testo; ppt
3.		La vita e le principali opere dell'autore; Il metodo scientifico. I caratteri della prosa scientifica. Testi: da il Saggiatore "La favola dei suoni"; dal Dialogo sopra i due	Libro di testo; ppt



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)  
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)  
e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);

**C. F. 80003260199**



	<b>Galileo Galilei</b>	massimi sistemi "L'incredulità dell'aristotelico".  Approfondimento: il metodo scientifico e le pseudo scienze.	
4.	<b>Illuminismo</b>	Contesto storico-culturale.  Idee, poetiche ed estetiche nel periodo dell'Illuminismo (attraverso le idee di Voltaire, Montesquieu, Rousseau, le caratteristiche della figura dell'intellettuale)  I caratteri peculiari dell'Illuminismo italiano.  Testi: dal Trattato sulla tolleranza di Voltaire "Preghiera a Dio"; da Dei delitti e delle pene di C. Beccaria "La pena di morte non è un diritto"	Libro di testo; ppt
5.	<b>Goldoni</b>	La vita e le principali opere dell'autore; La riforma del teatro;  Visione della Locandiera (adattamento televisivo della Locandiera di G. Cobelli, 1986)	Libro di testo; ppt; video da youtube
6.	<b>Neoclassicismo</b> <b>Preromanticismo</b> <b>Parini, Foscolo</b>	Contesto storico culturale. Il Neoclassicismo Esperienze preromantiche nella letteratura europea  <b>Giuseppe Parini</b> La vita e le principali opere; il suo rapporto con l'Illuminismo e la cultura classica. <b>Preromanticismo</b> Il Giorno: Il Mattino, vv.33-100 "Il risveglio del giovin signore"; il Mezzogiorno, vv. 503-556 "La vergine cuccia"  <b>Ugo Foscolo</b> - La vita e le principali opere dell'autore; la poetica; il rapporto dell'autore con il Preromanticismo ed il Neoclassicismo. Testi: Ultime lettere di Jacopo Ortis ("Il sacrificio della patria nostra è consumato", "Il primo incontro con Teresa", "Il bacio"); Sonetti (Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, confronto con il carne 101 di Catullo); Dei sepolcri vv. 1-152, contenuto generale dell'opera.	Libro di testo; ppt
7.	<b>Romanticismo italiano:</b>	- Contesto storico-culturale. - Idee, poetiche ed estetiche nel Romanticismo, le caratteristiche della figura dell'intellettuale. - Il Romanticismo italiano. - Alessandro Manzoni: la vita e le principali opere (Odi civili, Tragedie, Promessi sposi); l'evoluzione della sua poetica; l'importanza della componente cristiana; la concezione della storia.	Libro di testo; ppt



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)  
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)  
e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);

**C. F. 80003260199**



	<b>Manzoni</b>	Testi: ode "il cinque maggio"; dall'Adelchi " coro dell'atto III "dagli atri muscosi"; coro dell'atto IV, "Sparse le trecce morbide"; Promessi sposi, "conclusione del romanzo, "Il sugo della storia".	
8.	<b>Divina Commedia</b>	Ripresa del canto XXXIII e XXXIV dell'Inferno (il conte Ugolino e Lucifero) Struttura del Purgatorio; Tematiche: il perdono, il recupero della dimensione umana canti scelti: I, II, III, V,VI	Libro di testo; ppt; video da youtube (Divina commedia in HD)
9.	<b>Produzione scritta</b>	Tipologie testuali previste dall'esame di Stato: analisi del testo argomentativo (tipologia b), tema espositivo/argomentativo (tipologia C)	Libro di testo; materiali forniti dall'insegna nte
10.	<b>Ed. civica</b>	Progetto "Libertà va cercando": il valore rieducativo della pena dalla riflessione di Beccaria alla Costituzione; la realtà del sistema carcerario italiano; visita al carcere di Cremona; il rapporto tra misericordia e giustizia. Incontro con i rappresentanti della Camera penale. La pena di morte	Libro di testo; materiali forniti dall'insegna nte

Cremona 07/06/2024

Firma del docente: Elisa Di Gesaro FIRMA AUTOGRAFAA MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993

Firma rappresentanti di classe: Ivan Tabaglio, FIRMA AUTOGRAFAA MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993

Erika Taffurelli, FIRMA AUTOGRAFAA MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993