



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)  
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)  
e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);

**C. F. 80003260199**



## PROGRAMMA SVOLTO

**ANNO SCOLASTICO: 2023/2024**

**DOCENTE: Chiara Matelli**

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**CLASSE: 3D LSA**

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
0.	<b>Letteratura delle origini</b>	Ripresa dei contenuti relativi alle origini della letteratura svolti l'anno precedente: la nascita dei volgari, la letteratura in lingua d'oc e d'oïl (Chanson de geste, romanzo cortese, lirica trobadorica) letteratura italiana delle origini e ripresa dei principali testi già letti: <ul style="list-style-type: none"><li>- la poesia religiosa e san Francesco: <i>Cantico di Frate Sole</i></li><li>- Jacopone da Todi e la Lauda: <i>Donna de Paradiso</i></li><li>- la scuola siciliana: J. da Lentini, <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i></li><li>- la poesia siculo-toscana: Guittone d'Arezzo, <i>Tuttor ch'eo dirò "gioi", gioiva cosa</i></li></ul>	Manuale in adozione, appunti
1.	<b>Lo Stilnovo</b>	Origine del termine, il contesto culturale, principali tematiche e modalità di rappresentazione dell'amore.  <u>Guido Guinizelli</u> : cenni biografici, poetica e stile. Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i></li><li>- <i>Io vo' del ver la donna mia laudare</i></li><li>- <i>Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo</i></li></ul> <u>Guido Cavalcanti</u> : cenni biografici, poetica e stile. Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira</i></li><li>- <i>Voi che per li occhi mi passaste 'l core</i></li><li>- <i>Perch'i' no spero di tornar giammai</i></li><li>- <i>Biltà di donna e di saccente core</i></li><li>- <i>Guata, Manetto, quella scrignutuzza</i></li></ul>	Manuale in adozione, appunti, fotocopie fornite dalla docente



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)  
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)  
e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);

**C. F. 80003260199**



2.	Dante Alighieri	<p>Il contesto culturale dell'autore; la vita, le opere, la visione del mondo, il progetto culturale e il pensiero politico; il rapporto con il Dolce Stilnovo; lingua e stile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Vita Nova</u>, lettura, analisi e commento dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'esordio</li> <li>- Il primo incontro con Beatrice</li> <li>- Il saluto di Beatrice</li> <li>- La donna dello schermo</li> <li>- <i>Donne ch'avete intelletto d'amore</i></li> <li>- <i>Oltre la spera che più larga gira</i> e conclusione</li> </ul> </li> <li>- <u>Il Convivio</u>, lettura, analisi e commento dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparare un banchetto di sapienza</li> <li>- Le qualità del volgare</li> </ul> </li> <li>- <u>De vulgari eloquentia</u>, lettura, analisi e commento dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La ricerca del volgare illustre (I, XI-XV <i>passim</i>)</li> <li>- Gli attributi del volgare</li> </ul> </li> <li>- <u>De monarchia</u>, lettura, analisi e commento dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incipit dell'opera (I, 1-2 <i>passim</i>)</li> <li>- L'imperatore e il papa</li> </ul> </li> </ul>	Manuale in adozione, appunti, fotocopie fornite dalla docente
3.	Francesco Petrarca	<p>Il contesto culturale dell'autore; la vita, le opere e la sua fisionomia di intellettuale; il diverso utilizzo del volgare e del latino; il nuovo atteggiamento nei confronti della cultura classica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Epistolario</u>: struttura e contenuti principali; lettura e commento: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Familiars</i>, IV, 1, L'ascesa al monte Ventoso.</li> </ul> </li> <li>- <u>Il Secretum</u>: struttura e contenuti principali; lettura e commento: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una funesta malattia dello spirito</li> <li>- L'amore per Laura</li> </ul> </li> <li>- <u>Il Canzoniere</u>: importanza e influenza nella storia letteraria; contenuto, struttura, principali tematiche affrontate, stile; lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i></li> <li>- <i>Era il giorno ch'al sol si scoloraro</i></li> <li>- <i>Solo et pensoso i più deserti campi</i></li> <li>- <i>Padre del ciel, dopo i perduti giorni</i></li> <li>- <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i></li> <li>- <i>Pace non trovo e non ho da far guerra</i></li> <li>- <i>O cameretta che già fosti un porto</i></li> <li>- <i>La vita fugge, et non s'arresta una hora</i></li> </ul> </li> </ul>	Manuale in adozione, appunti, fotocopie fornite dalla docente
4.	Giovanni Boccaccio	<p>Il genere novellistico in Italia - Il Novellino. Lettura: <i>Qui conta d'uno borghese di Francia</i>.</p> <p>Il contesto culturale dell'autore, la vita, le opere e la sua fisionomia di intellettuale; il nuovo atteggiamento nei confronti della cultura classica e il rapporto con Petrarca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Il Decamerone</u>: struttura, contenuti, modelli, voci narranti e stile. Lettura, analisi e commento e interpretazione di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il Proemio e la dedica alle donne</i></li> <li>- <i>La mortifera pestilenza</i></li> <li>- <i>Ser Ciappelletto</i></li> <li>- <i>La novella delle papere</i></li> <li>- <i>Lisabetta da Messina</i></li> <li>- <i>Chichibio e la gru</i></li> <li>- <i>Guido Cavalcanti, andiamo a dargli briga</i></li> <li>- <i>La badessa e le brache</i></li> </ul> </li> </ul>	Manuale in adozione, appunti



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)  
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)  
e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);

**C. F. 80003260199**



5.	<b>Età umanistico rinascimentale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di Umanesimo e Rinascimento</li> <li>- Il contesto storico, linguistico, filosofico</li> <li>- Centri culturali e principali generi letterari</li> <li>- Il concetto di classicismo</li> </ul>	Manuale in adozione, appunti
7.	<b>Divina Commedia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La concezione cosmologica di Dante</li> <li>- La struttura dell'Inferno</li> <li>- La concezione figurale e il significato allegorico</li> <li>- Il tema del viaggio</li> <li>- Pluristilismo e plurilinguismo</li> <li>- Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti canti dell'Inferno: I, II, III, IV, V, VI, X, XV, XXI (<i>passim</i>), XXII (<i>passim</i>), XXVI, XXXIII, XXXIV</li> </ul>	Manuale, appunti
8.	<b>Educazione alla lettura</b>	E. Morante, <i>L'isola di Arturo</i> .	
9.	<b>Produzione scritta</b>	<p>Ripresa del testo argomentativo.</p> <p>Presentazione della struttura e dei caratteri generali delle tipologie previste dall'Esame di Stato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologia A, analisi e interpretazione di un testo letterario italiano.</li> <li>- Tipologia B, analisi e produzione di un testo argomentativo.</li> <li>- Tipologia C, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.</li> </ul> <p>Sono state oggetto di esercitazione soprattutto l'analisi del testo e la riflessione espositivo-argomentativa su tematiche di attualità.</p>	Manuale in adozione, fotocopie fornite dal docente

Firma del docente

Chiara Matelli

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993

Firma rappresentanti di classe

Giuliano Ciaco

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993

Tea Vignoli

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993

Cremona, 07/06/2024