



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCENTE: ELISA DI GESARO

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: 3DLIC

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	Stilnovo	-Il contesto culturale: la lirica del Duecento, Compiuta Donzella ("A la stagion che 'l mondo...") -Vita e poetica degli autori e modalità di rappresentazione dell'amore (Guinizzelli, Cavalcanti) -Contenuto, analisi e interpretazione critica di alcuni testi rappresentativi: Guinizzelli: "Al cor gentil rempaira sempre amor", "lo voglio del ver la mia donna laudare"; Cavalcanti: "Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira", "Voi che per gli occhi mi passaste il core"	
2.	Dante Alighieri	-La vita, le opere, la visione del mondo, il progetto culturale e il pensiero politico dell'autore; Il rapporto con il Dolce Stilnovo; Il diverso utilizzo del volgare e del latino - Il De vulgari eloquentia: contenuti, il concetto di volgare illustre -Il Convivio: tematiche dell'opera - De monarchia: la visione politica. -Testi: da la Vita nova "L'incipit" cap. 1,1; "Il primo incontro con Beatrice" cap.1,2-11; "Il saluto di Beatrice" cap. 1, 12-18; "Tanto gentile e tanto onesta pare". Dalle Rime: "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"	
3.	Petrarca	-Il contesto culturale dell'autore -La vita, le opere e la sua fisionomia di intellettuale -Il nuovo atteggiamento nei confronti della cultura classica -Il Canzoniere: importanza e influenza nella storia letteraria	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		<p>-Testi: dal Canzoniere: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", "Era il giorno ch'al sol si scoloraro"; "Solo et pensoso i più deserti campi"; "Erano i capei d'oro all'aura sparsi"; "Chiare, fresche e dolci acque"; "O cameretta che già mi fosti porto"; "La vita fugge et non s'arresta una hora", "Pace non trovo..."; Secretum, III, l'amore per Laura.</p>	
4.	Boccaccio	<p>-Il contesto culturale dell'autore -La vita, le opere e la sua fisionomia di intellettuale -Il nuovo atteggiamento nei confronti della cultura classica -Il <i>Decameron</i>: importanza e influenza nella storia letteraria Testi: Il Proemio; Introduzione alla giornata I "La mortifera pestilenza"; "Ser Ciappelletto"; "Melchisedech giudeo"; Andreuccio da Perugia"; "Tancredi e Ghismunda"; "Lisabetta da Messina"; "Nastagio degli Onesti"; "Cisti fornaio"; "Chichibio e la gru"; "Guido Cavalcanti"; "La badessa e le brache"</p>	
5.	Età umanistico rinascimentale	<p>-Il concetto di Umanesimo e di Rinascimento: -Il concetto di classicismo -Testi: Pico della Mirandola, "L'uomo al centro dell'universo"; Lorenzo il Magnifico La canzone di Bacco e Arianna</p>	
6.	Divina Commedia: Inferno	<p>La concezione cosmologica di Dante -La struttura dell'Inferno -La concezione figurale e allegorica -Canti: I, II, III, IV, V, VI, X vv. 1-81 , XIII vv.1-129, XXVI vv.46-142, XXXIII vv. 1-78, XXXIV vv.1-69</p>	
7.	Produzione scritta	<p>le caratteristiche strutturali delle tipologie testuali previste dall'Esame di Stato: a) Analisi del testo letterario c) Tema espositivo/argomentativo</p>	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



8.	Ed. civica	- Il corpo delle donne (da Dante a Boccaccio, idealizzazione della figura femminile), lettura del libro "Oliva Denaro" di V. Ardone, violenza contro la donna	
9.	Orientamento	metafora del viaggio dantesco, la selva oscura il tema della scelta attraverso il dissidio interiore (Petrarca) Il bilancio delle competenze	

Cremona 07/06/2024

Firma del docente:

Elisa Di Gesaro FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993.

Firma rappresentanti di classe:

Andrea Villa FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993.

Michele Caponi FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993.