



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCENTE: ELISA DI GESARO

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: 3DLIC

| Modulo N° | Titolo del Modulo | Descrizione del contenuto | Strumenti/ materiali |
|--------------|------------------------|---|-------------------------|
| 1. | Stilnovo | <p>-Il contesto culturale: la lirica del Duecento, Compiuta Donzella ("A la stagion che 'l mondo...)</p> <p>-Vita e poetica degli autori e modalità di rappresentazione dell'amore (Guinizzelli, Cavalcanti)</p> <p>-Contenuto, analisi e interpretazione critica di alcuni testi rappresentativi: Guinizzelli: "Al cor gentil rempaira sempre amor", "Io voglio del ver la mia donna laudare"; Cavalcanti: "Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira", "Voi che per gli occhi mi passaste il core"</p> | |
| 2. | Dante Alighieri | <p>-La vita, le opere, la visione del mondo, il progetto culturale e il pensiero politico dell'autore; Il rapporto con il Dolce Stilnovo; Il diverso utilizzo del volgare e del latino</p> <p>- Il De vulgari eloquentia: contenuti, il concetto di volgare illustre</p> <p>-Il Convivio: tematiche dell'opera</p> <p>- De monarchia: la visione politica.</p> <p>-Testi: da la Vita nova "L'incipit" cap. 1,1; "Il primo incontro con Beatrice" cap.1,2-11; "Il saluto di Beatrice" cap. 1, 12-18; "Tanto gentile e tanto onesta pare". Dalle Rime: "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"</p> | |
| 3. | Petrarca | <p>-Il contesto culturale dell'autore</p> <p>-La vita, le opere e la sua fisionomia di intellettuale</p> <p>-Il nuovo atteggiamento nei confronti della cultura classica</p> <p>-Il Canzoniere: importanza e influenza nella storia letteraria</p> | |



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



| | | | |
|----|--------------------------------------|--|--|
| | | <p>-Testi: dal Canzoniere: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", "Era il giorno ch'al sol si scoloraro"; "Solo et pensoso i più deserti campi"; "Erano i capei d'oro all'aura sparsi"; "Chiare, fresche e dolci acque"; "O cameretta che già mi fosti porto"; "La vita fugge et non s'arresta una hora", "Pace non trovo..."; Secretum, III, l'amore per Laura.</p> | |
| 4. | Boccaccio | <p>-Il contesto culturale dell'autore -La vita, le opere e la sua fisionomia di intellettuale -Il nuovo atteggiamento nei confronti della cultura classica -Il <i>Decameron</i>: importanza e influenza nella storia letteraria Testi: Il Proemio; Introduzione alla giornata I "La mortifera pestilenza"; "Ser Ciappelletto"; "Melchisedech giudeo"; Andreuccio da Perugia"; "Tancredi e Ghismunda"; "Lisabetta da Messina"; "Nastagio degli Onesti"; "Cisti fornaio"; "Chichibio e la gru"; "Guido Cavalcanti"; "La badessa e le brache"</p> | |
| 5. | Età umanistico rinascimentale | <p>-Il concetto di Umanesimo e di Rinascimento: -Il concetto di classicismo -Testi: Pico della Mirandola, "L'uomo al centro dell'universo"; Lorenzo il Magnifico La canzone di Bacco e Arianna</p> | |
| 6. | Divina Commedia: Inferno | <p>La concezione cosmologica di Dante -La struttura dell'Inferno -La concezione figurale e allegorica -Canti: I, II, III, IV, V, VI, X vv. 1-81 , XIII vv.1-129, XXVI vv.46-142, XXXIII vv. 1-78, XXXIV vv.1-69</p> | |
| 7. | Produzione scritta | <p>le caratteristiche strutturali delle tipologie testuali previste dall'Esame di Stato: a) Analisi del testo letterario c) Tema espositivo/argomentativo</p> | |



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



| | | | |
|----|---------------------|---|--|
| 8. | Ed. civica | - Il corpo delle donne (da Dante a Boccaccio, idealizzazione della figura femminile), lettura del libro "Oliva Denaro" di V. Ardone, violenza contro la donna | |
| 9. | Orientamento | metafora del viaggio dantesco, la selva oscura il tema della scelta attraverso il dissidio interiore (Petrarca) Il bilancio delle competenze | |

Cremona 07/06/2024

Firma del docente:

Elisa Di Gesaro FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993.

Firma rappresentanti di classe:

Andrea Villa FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993.

Michele Caponi FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993.