



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2023 - 2024

DOCENTE: GASTALDI NICOLETTA

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: 3 C LSA

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
0.	ARGOMENTI PREVISTI il precedente a.s. e non trattati Metodo di studio	(Barrare o partire dal modulo 1 se non interessa) Ripresa dei contenuti relativi alle origini della letteratura svolti nell'anno precedente (letteratura in latino, nascita dei volgari, letteratura in lingua d'oc e d'oïl). Nascita della letteratura europea ed italiana, con lettura, analisi e commento di passi scelti: U. ECO, <i>Il nome della rosa</i> , passo a p. 28 del manuale. <i>Chanson de geste</i> : ANONIMO, <i>Rolando a Roncisvalle</i> , dalla <i>Chanson de Roland</i> , lasse LXXXIII-LXXXVII. Lirica trobadorica: Nascita della letteratura italiana - Poesia religiosa: FRANCESCO D'ASSISI, <i>Cantico di Frate Sole (Laudes creaturarum)</i> ; JACOPONE DA TODI, <i>Donna de Paradiso (dalle Laude)</i> ; Poesia siciliana: J. DA LENTINI, "Io m'aggio posto in core a Dio servire"; "Amor è uno disio che ven da core"; Rimatori siculo-toscani: GUITTONE D'AREZZO, "Ahi lasso, or è stagion de doler tanto"; "Tuttor ch'eo dirò "giol", gioiva cosa"; CECCO ANGIOLIERI, "Tre cose solamente m'ènno in grado"; "S'i' fosse foco". Acquisizione di un metodo di studio attraverso l'uso consapevole degli strumenti; organizzazione dei tempi di studio; distribuzione dei carichi di lavoro.	Libro di testo. Dispense. Appunti. Mappe concettuali. Giornali. Documenti. Strumenti multimediali.
1.	Lo Stilnovo	Contesto culturale, vita, opere, poetica degli autori e modalità di rappresentazione dell'amore; contenuto, analisi ed interpretazione critica di alcuni testi rappresentativi: G. GUINIZZELLI, <i>Al cor gentil rempaira sempre amore; lo voglio del ver la mia donna laudare; Lo vostro bel saluto e'l gentil sguardo</i> ;	Libro di testo. Dispense. Appunti. Mappe concettuali.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		G. CAVALCANTI, <i>Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira; Tu m'hai sì piena di dolor la mente; Noi sian le triste penne sbigottite; L'anima mia vilment'è sbigottita</i> , <i>Voi che per li occhi mi passaste 'l core; Per ch'ì no spero di tornar giammai; Biltà di donna e di saccente core.</i>	Giornali. Documenti. Strumenti multimediali.
2.	Dante Alighieri	Contesto culturale, vita, opere, visione del mondo, progetto culturale e pensiero politico dell'autore; il rapporto con il Dolce Stilnovo; il diverso utilizzo del volgare e del latino; il plurilinguismo dantesco; lettura di testi rappresentativi: dalla <i>Vita nova</i> : <i>L'esordio; Il primo incontro con Beatrice; Il saluto di Beatrice; La donna dello schermo; Il rifiuto di Beatrice e gli effetti salvifici del saluto; Lo stile della "loda": "Donne ch'avete intelletto d'amore"; Tanto gentile e tanto onesta pare; Oltre la spera che più larga gira; Vede perfettamente onne salute;</i> dalle <i>Rime</i> : <i>Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io; Così nel mio parlar voglio esser aspro (passim);</i> dal <i>Convivio</i> : <i>Preparare un banchetto di sapienza; Le qualità del volgare;</i> dal <i>De vulgari eloquentia</i> : <i>Gli attributi del volgar;e</i> dalla <i>Monarchia</i> : <i>L'imperatore e il papa;</i> dalle <i>Epistole</i> : <i>Epistola a Cangrande della Scala (passim).</i>	Libro di testo. Dispense. Appunti. Mappe concettuali. Giornali. Documenti. Strumenti multimediali.
3.	Francesco Petrarca	Contesto culturale dell'autore, la vita, le opere e la sua fisionomia intellettuale; il diverso utilizzo del volgare e del latino; il nuovo atteggiamento nei confronti della cultura classica. Il <i>Canzoniere</i> : importanza ed influenza nella storia letteraria: contenuto, tematiche, lingua e stile. Lettura di testi rappresentativi: dalle <i>Familiars</i> : <i>L'ascesa al monte Ventoso;</i> dal <i>Secretum</i> : <i>Una funesta malattia dello spirito; L'amore per Laura;</i> dal <i>Canzoniere</i> : <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Era il giorno ch'al sol si scoloraro; Movesi il vecchierel canuto et bianco; Solo et pensoso i più diserti campi; Padre del ciel, dopo i perduti giorni; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche et dolci acque; O cameretta che già fosti un porto; La vita fugge, et non s'arresta una hora; Zephro torna, e 'l bel tempo rimena; Levommi il mio penser in parte ov'era; La gola e 'i sonno et le otiose piume; Fiamma dal ciel su le tue trecce piova.</i>	Libro di testo. Dispense. Appunti. Mappe concettuali. Giornali. Documenti. Strumenti multimediali.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



4.	Giovanni Boccaccio	Contesto culturale dell'autore, la vita, le opere e la sua fisionomia di intellettuale; il diverso utilizzo del volgare e del latino; il nuovo atteggiamento nei confronti della cultura classica. Il <i>Decameron</i>: importanza ed influenza nella storia letteraria. Contenuto, tematiche, lingua e stile. Lettura di testi rappresentativi. <i>Elegia di Madonna Fiammetta</i>; <i>Decameron</i>: <i>Il Proemio</i>; "<i>La mortifera pestilenza</i>"; <i>Ciappelletto</i>; <i>Melchisedech giudeo</i>; <i>Andreuccio da Perugia</i>; <i>La novella delle papere</i>; <i>Tancredi e Ghismonda</i>; <i>Lisabetta da Messina</i>; <i>Nastagio degli Onesti</i>; <i>Federigo degli Alberighi</i>; <i>Madonna Oretta</i>; <i>Cisti fornaio</i>; <i>Chichibio e la gru</i>; <i>Madonna Filippa</i>; <i>Guido Cavalcanti</i>; <i>La badessa e le brache</i>; <i>Griselda</i>; <i>Il re di Cipro e la donna di Guascogna</i>.	Libro di testo. Dispense. Appunti. Mappe concettuali. Giornali. Documenti. Strumenti multimediali.
5.	Età umanistico-rinascimentale	Elementi culturali, linguistici e filosofici; il concetto di Umanesimo e di Rinascimento (prospettive storiografiche); il concetto di classicismo ed anticlassicismo; i principali generi letterari; la "Questione della lingua", i centri della cultura. Lettura di testi rappresentativi: L. BATTISTA ALBERTI, <i>Che cosa studiare e perché</i>; G. PICO DELLA MIRANDOLA, <i>L'uomo al centro dell'universo</i>; L. DA VINCI, <i>Osservare per conoscere</i>; P. BEMBO, <i>Il primato della lingua scritta</i>; LORENZO DE' MEDICI, <i>Trionfo di Bacco e Arianna</i>. Introduzione ad Ariosto ed all'<i>O.F.</i> Lettura, analisi e commento di <i>O.F.</i> 1, 7 e 12.	Libro di testo. Dispense. Appunti. Mappe concettuali. Giornali. Documenti. Strumenti multimediali.
6.	Niccolò Machiavelli	Contesto culturale dell'autore; la vita, le opere e la sua fisionomia di intellettuale; il pensiero politico; i diversi punti di vista emersi nei secoli del suo pensiero; interpretazione del <i>Principe</i> nei secoli. Lettura di testi rappresentativi: <i>Lettera a Francesco Vettori</i> (10 dicembre 1513); Dal <i>Principe</i>: dedica a Lorenzo II de' Medici; cap. I; cap. VI; cap. VII; cap. XV; cap. XVIII; cap. XXV; cap. XXVI (<i>passim</i>).	Libro di testo. Dispense. Appunti. Mappe concettuali. Giornali.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



			Documenti. Strumenti multimediali.
7.	DANTE, <i>Divina Commedia:</i> <i>Inferno</i>	La concezione cosmologica di Dante; la struttura dell' <i>Inferno</i> ; la concezione figurale ed allegorica; il tema del viaggio; il significato dell'opera, i modelli e lo stile. Lettura di canti scelti: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XIII, XV, XVI, XVII, XIX, XXV, XXVI, XXVII, XXXIII (vv. 1-90), XXXIV.	Libro di testo. Dispense. Appunti. Mappe concettuali. Giornali. Documenti. Strumenti multimediali.
8.	Produzione scritta	Caratteristiche strutturali delle tipologie testuali previste dall'Esame di Stato: Tip. A - analisi del testo letterario; Tip. B - analisi e commento di un testo argomentativo; Tip. C - tema espositivo/argomentativo. Testi esemplificativi delle varie tipologie: R. CINGOLANI, "Se i robot aiutano a ridurre il gap tra Paesi ricchi e quelli poveri", in www.agi.it , 21 Aprile 2017. I. CALVINO: "Perché leggere i classici", Mondadori, MI 2017; C.M. CIPOLLA, "Allegro ma non troppo", Il Mulino, BO 1988; N. ARMAROLI, "Luci e ombre", in www.saperescienza.it , 24/09/2018 (tipologia B); S. UCCELLO, "Decalogo della gentilezza", in "Domenica. Il Sole 24 ore", 28/10/2018; C. SBARBARO, <i>Ora che sei venuta</i> ; D. SUJIC, <i>Il linguaggio delle cose</i> , tr. It. S. Velotti, Roma-Bari 2009.	Libro di testo. Dispense. Appunti. Mappe concettuali. Giornali. Documenti. Strumenti multimediali.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



9.	Lecture	Lettura integrale dei seguenti romanzi: I. Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> ; L. Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i> ; E.E. Schmitt, <i>Ulisse da Baghdad</i> ; C. Pavese, <i>La casa in collina</i> ; G. SCIANNA, <i>"Le api non vedono il rosso"</i> .	Libro di testo. Dispense. Appunti. Mappe concettuali. Giornali. Documenti. Strumenti multimediali
----	---------	---	--

Firma del docente: Nicoletta Gastaldi (Firma autografa a mezzo stampa, ai sensi e per gli effetti del'art. 3 comma 2 del D. L.vo N. 39/1993).

Firma rappresentanti di classe: Gabriele Caraffini (Firma autografa a mezzo stampa, ai sensi e per gli effetti del'art. 3 comma 2 del D. L.vo N. 39/1993).

Nino Pedrini (Firma autografa a mezzo stampa, ai sensi e per gli effetti del'art. 3 comma 2 del D. L.vo N. 39/1993).

Cremona, 29/05/2024