



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
 Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
 Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
 Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
 e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO:2023-24

DOCENTE: DIGIUNI STEFANIA

DISCIPLINA: LATINO

CLASSE: 3CLIC

| Modulo N° | Titolo del Modulo | Descrizione del contenuto | Strumenti e materiali |
|--------------|------------------------------------|--|--|
| 1. | Lingua e laboratorio di traduzione | <p>Laboratorio di traduzione: dal latino all'italiano, versioni e brani d'autore; frasi dall'italiano al latino per l'acquisizione ed il consolidamento delle regole</p> <p>Ripasso dei principali costrutti morfo sintattici: ripasso domestico di declinazioni e verbi attivi, passivi, deponenti, anomali ripasso in classe di participi, perifrastica attiva, gerundio-gerundivo, perifrastica passiva, cum narrativo, proposizioni infinitiva, finale, consecutiva, causale, temporale, concessiva, relativa, interrogativa diretta ed indiretta, consecutio temporum</p> <p>La sintassi dei casi: nominativo, accusativo, genitivo, dativo, ablativo</p> | LIM, LIBRO DI TESTO, fotocopie, slides, materiale multimediale |
| 2. | La letteratura delle origini | <p>Produzione, circolazione e tradizione di testi antichi</p> <p>Dalle origini alla conquista del Mediterraneo</p> <p>Contesto storico-politico</p> <p>L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina</p> <p>Circolo degli Scipioni vs Catone</p> <p>I generi della letteratura romana delle origini</p> <p>Oratoria, teatro, poesia</p> <p>Livio Andronico. Teatro, epica</p> | |



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
 Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
 Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
 Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
 e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



| | | | |
|-----|--|---|--|
| | | <p>Ennio: vita : i tria cordia, opere, stile</p> <p>Gli Annales e l'introduzione dell'esametro</p> <p>Nevio: teatro, poema epico-storico</p> | |
| 2.1 | <p>Il teatro: la commedia di Plauto e Terenzio</p> | <p>Plauto: vita, opere; la commedia; il rapporto con i modelli greci, la commedia di carattere, della beffa e degli equivoci</p> <p>Il teatro nel mondo romano</p> <p>Le trame tipiche: commedie selezionate</p> <p>Lecture:</p> <p>l'alter ego del poeta, il prologo in Plauto, la commedia del doppio, l'avaro, il servo, un conquistatore da operetta, il conquistatore conquistato</p> <p>L'Aulularia ed il Miles gloriosus: lettura integrale domestica e analisi guidata sulle tematiche principali: i tipi fissi, il servus callidus, il miles, l'avaro</p> <p>TERENZIO</p> <p>Vita, pensiero, opere</p> <p>Le commedie: trame, struttura, intrecci, personaggi e fine morale</p> <p>Un teatro nuovo: analisi psicologica e humanitas; lo stile e la lingua: contaminatio e il prologo metaletterario</p> <p>Lecture:</p> | |



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
 Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
 Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
 Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
 e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



| | | | |
|-----|-----------------------------|--|--|
| | | <p>I personaggi: una donna di buon cuore, i prologhi dell'Hecyra, le suocere: tutte uguali!, una suocera diversa da tutte le altre,</p> <p>L'educazione: il pentimento di un padre, voglio essere un padre non un padrone, padre naturale e padre adottivo, c'è bisogno di amore anche per Demea; due modelli educativi a confronto, finale problematico</p> | |
| 2.2 | La tragedia e la satira | <p>LA TRAGEDIA E LA SATIRA</p> <p>La Satira: LUCILIO: vita, pensiero, opere</p> <p>Caratteri, origine e contenuti della satira; lingua, pubblico e poetica</p> <p>Lettura satira I in italiano</p> | |
| 2.2 | | <p>Epica e storiografia</p> <p>Ennio: vita, Annales; l'epica e l'esametro</p> <p>Storiografia: Catone: vita, e il pensiero</p> <p>Opere: Origines, Libri ad Marcum filium, De agri cultura</p> <p>Lecture:</p> <p>I pregi dell'agricoltura, le ricette di Catone, Catone, le donne i veleni</p> | |
| 2.3 | L'età di cesare e la poesia | <p>DAI GRACCHI A CESARE: contesto storico-politico dal II al I sec.</p> <p>Il declino del teatro</p> <p>La poesia soggettiva</p> <p>La retorica e l'oratoria: Rethorica ad Herennium</p> <p>La storiografia</p> <p>CATULLO</p> <p>Vita, opere, pensiero e poetica</p> | |



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
 Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
 Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
 Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
 e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



| | | | |
|-----|-----------------------------------|--|--|
| | | <p>I neoteri e le novità introdotte a Roma Il liber catulliano: la struttura, i modelli, lo stile e la lingua; le nugae, i carmina docta l'amore per Lesbia nella sua evoluzione Letture: la storia di Clodia e il processo a Celio Rufo a Cornelio Nepote I, a Cesare 57 e 93, a Cicerone 49; 51 l'altro come un dio, 5 viviamo ed amiamo, il passerotto di Lesbia 2, amare e voler bene 72, odi et amo 85, sulla tomba del fratello 101, un invito a cena 13, il passato non può tornare 8, la fine di un amore 11 carmina docta: Arianna abbandonata</p> | |
| 2.4 | L'età di Cesare e la storiografia | <p>STORIOGRAFIA CESARE Vita, pensiero, opere, poetica La bona dea, la grandezza dello scrittore Letture e versioni dal De Bello gallico e dal De Bello civili: l'incipit dell'opera pag 506; i Galli e la divisione in fazioni pag 509, i Galli e le classi sociali, le divinità dei Galli pag 510, la famiglia pag 514, i costumi dei Germani pag 517; la Britannia pag 524, FOCUS su Vercingetorige pag 526, 532; testi su Verba iuvant; Vercingetorige pag 308 incipit pag 533 SALLUSTIO: vita pensiero, opere</p> | |



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>De coniuratione Catilinae e Bellum iugurthinum, le Historiae: contenuti e stile</p> <p>Il metodo storiografico: la monografia</p> <p>Lecture: l'origine di tutti i mali, proemio e pre- supposti teorici: anime e corpo, coppie antiteti- che</p> <p>il programma storiografico: l'arte dello storico, ritratto di Catilina, il carisma di Catilina, cesare in senato (in Italiano)</p> <p>Bellum Iugurthinum: virtù e fortuna, una vi- cenda esemplare: ritratto di Giugurta, le origini del male: a Roma tutto è in vendita e la pace come fattore di discordia</p> <p>Il ritratto di Catilina in latino</p> <p>Il ritratto di Silla</p> <p>CORNELIO NEPOTE: vita, pensiero, opere</p> <p>De viris illustribus</p> <p>LUCREZIO</p> <p>Vita, fonti</p> <p>Il De rerum natura: struttura, contenuti, finalità stile</p> <p>L'egestas della lingua, la novità del contenuto</p> <p>Analisi delle diadi e degli elogi di Epicuro</p> <p>Lettura dei testi antologici di poetica, elogio di Epicuro, inno a Venere: analisi dei contenuti</p> <p>Epicureismo come tetrafarmaco</p> | |
|--|--|--|--|



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
 Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
 Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
 Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
 e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



| | | | |
|---|---|--|--|
| | L'età di Cesare: L'oratoria* | Cicerone: vita, opere, pensiero e azione politica Lo stile ciceroniano Le opere: Le orazioni civili e politiche Le epistole I trattati Lo stile epistolare; caratteristiche Traduzione da Le verrine, le epistole, il Pro Archia | |
| 3 | Laboratorio di traduzione: la certificazione latina | Esercizi svolti in autonomia in preparazione della certificazione in lingua latina: A1, A2, B1 | |
| 4 | Progetto approfondimento della cultura classica | Viaggio a Napoli, Pompei e Caserta: approfondimenti eseguiti dagli alunni (PCTO) Produzioni multimediali: approfondimento sulle commedie di Plauto e presentazione critica (PCTO) | |

* questo modulo verrà ultimato e verificato il prossimo anno scolastico

Firma del docente

Stefania Digjuni*

Firma rappresentanti di classe

Jacopo Gandaglia*

Caterina Albertini*

* Firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

Cremona 5/6/2024