



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO:2023-24

DOCENTE: DIGIUNI STEFANIA

DISCIPLINA: Italiano

CLASSE: 3CLIC

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1	Laboratorio di scrittura	L'analisi del testo Il testo espositivo Il tema di ordine generale Il testo argomentativo/ tipologia C Comprensione tipo INVALSI/ tipologia B partecipazione a Concorsi di scrittura	Libro di testo, lim, materiale multimediale, video
2	La letteratura delle origini	Ripasso breve a inizio anno sui seguenti argomenti: Il tardo medioevo: caratteri storici, economici, politici e culturali I differenti livelli di lettura di un testo Nascita dei volgari e documenti che attestano il bilinguismo La letteratura provenzale: cenni L'amor cortese ed i suoi stilemi I trovatori ed i trovieri: i generi ed i contenuti La Chanson de Roland: la morte di Orlando I poemi epici, la lirica La letteratura volgare in Italia I documenti delle origini La letteratura religiosa: la lauda cenni	
3	La scuola siciliana	La scuola Siciliana Contesto storico-politico: focalizzazione sulla figura di Federico II e su Manfredi I contenuti della poesia siciliana e i rapporti con la lirica provenzale I generi: canzone e sonetto I principali esponenti: Giacomo da Lentini La letteratura siculo-toscana: cenni La traduzione della poesia siciliana e la rima siciliana	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



4	Il Dolce Stil Novo	<p>Definizione della corrente : canti 24 e 26 del Purgatorio Contenuti: il concetto di amore e cfr con la Scuola Siciliana Generi e le caratteristiche dello stile</p> <p>Guinizzelli: vita e peculiarità letterarie Lettura di: Al cor gentil rempaira sempre amore Io voglio del ver la mia donna laudare Lo vostro bel saluto e il gentil sguardo</p> <p>Cavalcanti: vita e peculiarità letterarie Lettura di Voi che per li occhi mi passaste il core</p>	
5.	La poesia-comico realistica	<p>La poesia comica: caratteri e contenuti: la parodia del Dolce stil novo Cecco Angiolieri Lettura di: S'io fosse foco arderei il mondo Tre cose solamente m'anno in grado</p>	
6.	DANTE ALIGHIERI	<p>Dante Alighieri Vita L'amore giovanile per Beatrice, la crisi, l'impegno politico l'esilio: esperienza fondamentale cfr canto 17 Paradiso Pensiero politico: evoluzione Impegno letterario: Vita nova: genere, contenuti, stile Il concetto di amore La nascita delle rime della lode e del Dolce Stil Novo Lettura di Primi incontri con Beatrice La lode di Beatrice: le nove rime Tanto gentile e tanto onesta pare Donne che avete intelletto d'amore Le rime: Guido, io vorrei che tu, Lapo ed io Convivio: titolo, genere, contenuti, stile Il significato del titolo Convivio De Vulgari eloquentia: genere, contenuti, stile Caratteri del volgare De Monarchia: genere, contenuti, stile Il pensiero politico: la teoria dei due soli cfr con il canto 16 del Purgatorio Le epistole: contenuti Epistola a uno sconosciuto fiorentino sull'esilio: lettura e contenuti Epistola a Cangrande: lettura e contenuti La Comedia Titolo, composizione ed edizioni</p>	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		<p>Genere e metrica Struttura e numerologia Lettura letterale, simbolica, allegorica Pluristilismo, plurilinguismo Destinatario Geografia dantesca della Comedia Lettura ed analisi commentata dei canti I, II, III, IV, V, VI ,(sintesi VII,VIII,IX), X,(Sintesi XI, XII), XIII, (sintesi dal XXIV al XVIII), XIX,(sintesi canti intermedi) XXVI, fine XXXII e XXXIII, sintesi canto XXXIV</p>	
7	PETRARCA	<p>IL PREUMANESIMO Contesto storico, economico, sociale e culturale di metà Trecento La borghesia L'humanitas L'intellettuale cosmopolita, cortigiano e chierico</p> <p>Petrarca Vita Pensiero Opere La questione del bilinguismo L'amore per Laura ed il desiderio di gloria poetica: la crisi di Petrarca Le epistole Lettura, commento di L'ascesa al Monte Ventoso I Trionfi: contenuti e stile Il Secretum: titolo, genere, contenuti Lettura di L'amore per Laura; l'accidia</p> <p>Il Canzoniere: titolo, struttura, contenuti, tematiche La lingua del Canzoniere e lo stile La figura di Laura: l'amore e la bellezza Il paesaggio La crisi interiore: la vanità e la morte; la memoria Lettura di Voi che ascoltate in rime sparse Padre del ciel Solo e pensoso i piu deserti campi Erano i capei d'oro a l'aura sparsi Chiare, fresche e dolci acque O cameretta che già fosti un porto Pace non trovo e non ho da far guerra La vita fugge e non s'arresta un'ora Levommi il mio pensier in parte ov'era</p>	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



8	BOCCACCIO	<p>Boccaccio Vita Pensiero Opere anteriori al Decameron: sintesi Opere di erudizione: cenni Il Decameron: Titolo, struttura: cornice e supercornice, contenuti e tematiche, personaggi, i luoghi Destinatario Stile e lessico Lettura di Proemio : genere e destinatario introduzione: la peste Ser Ciappelletto Chichibio Cisti il fornaio Andreuccio da Perugia Lisabetta da Messina Federigo degli Alberighi La badessa e le brache Griselda Cenni alla giornata IV: lettura di la novella delle papere</p>	
9	<p>*UMANESIMO E RINASCIMENTO</p> <p>MACHIAVELLI</p>	<p>Rinascimento ed Umanesimo Definizioni, periodizzazioni Il contesto storico-politico: il frazionamento italiano e la pace di Lodi I luoghi di cultura: la corte Il ruolo dell'intellettuale ed i generi Umanesimo latino: letture antologiche Umanesimo volgare: Lorenzo il Magnifico e lettura della Canzone di Bacco, Il poema epico-cavalleresco a corte: Pulci, Boiardo: l'Orlando innamorato: cenni La Trattatistica dei "modelli": Il Cortegiano, Prose sulla volgare lingua, il Galateo La questione della lingua Umanesimo civile</p> <p>VITA PENSIERO: l'impegno politico e culturale; l'utilità della letteratura; il realismo storico Lettura delle lettera all'amico F. Vettori sull'otium OPERE: il Principe: struttura, contenuti, stile Lettura della Lettera dedicatoria a Lorenzo de' Medici Lettura autonoma per le vacanze estive del cap.I; VII: il Valentino; XXV: La Fortuna</p>	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		<p>Il concetto di virtù e fortuna; il Valentino; la realtà effettuale Discorso sopra la prima deca di Tito Livio Discorsi sull'arte della guerra: cenni La Mandragola: lettura della conclusione Belfagor, l'arcidiavolo: il pessimismo e la misoginia Cenni a le Istorie fiorentine: i limiti del metodo storiografico di Machiavelli</p> <p>VITA PENSIERO: l'impegno politico e culturale Riflessioni sopra i dialoghi di Machiavelli: differenze con Machiavelli Il metodo della Discrezione e del particolare I ricordi: antitrattato Lettura di un paio di ricordi sulla discrezione Il concetto di fortuna e virtù La Storia d'Italia: il metodo storiografico</p>	
10	<p>IL POEMA EPICO_CAVALLE RESCO</p>	<p>I caratteri del nuovo poema epico cavalleresco Pulci e il Morgante Lettura del Credo di Margutte</p> <p>Boiardo e l'Orlando Innamorato: cenni</p>	
11	<p>Il conflitto israeliano-palestin ese</p>	<p>Progetto di ed. civica: incontri con esperto esterno e approfondimenti con produzione multimediale</p>	

* questo modulo verrà ultimato e verificato il prossimo anno scolastico

Firma del docente

Stefania Digiuni*

Firma rappresentanti di classe

Iacopo Gandaglia*

Caterina Albertini*

* Firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

Cremona 5/6/2024