



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)  
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)  
e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);  
**C. F. 80003260199**



E  
**PROGRAMMA SVOLTO**

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCENTE: GASTALDI NICOLETTA

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: 2 CLSA

| Modulo<br>N° | Titolo del Modulo                           | Descrizione del contenuto   | Strumenti/<br>materiali   |
|--------------|---|---|---|
| 0.           | ARGOMENTI<br>PREVISTI il<br>precedente a.s. | Schema di ripasso argomenti trattati a fine a.s.<br>precedente, come raccordo all'introduzione del nuovo<br>programma.  | Libro di<br>testo.<br>Dispense.<br>Appunti.<br>Mappe<br>concettuali.<br>Giornali.<br>Documenti.<br>Strumenti<br>multimediali. |
| 1.           | PRODUZIONE<br>SCRITTA                       | Lessico adeguato ai vari contesti della comunicazione.<br>Caratteristiche del testo espositivo (ripresa) e del testo<br>argomentativo.<br>Caratteristiche del testo poetico.<br>Parafrasi del testo poetico.<br><br>Laboratori di scrittura: produzione ed analisi di testi di<br>diversa tipologia:<br>J. LE GOFF, <i>Cultura ecclesiastica e cultura folklorica nel<br/>Medioevo: San Marcello di Parigi e il drago</i> , in <i>Tempo<br/>della Chiesa e tempo del mercante</i> , tr.it. di M. Romano,<br>Einaudi, TO 1988;<br>V. AGOSTINIS, <i>Così uguali. Così diversi</i> , in "Newton",<br>ottobre 2007;<br>M. BELPOLITI, <i>Shopper</i> , in <i>Il tramezzino del dinosauro.<br/>100 oggetti, comportamenti e manie della vita quotidiana</i> ,<br>Guanda, Parma 2008;<br>M.G. LYGHOUNIS, <i>Ecco chi vincerà la guerra dei</i> | Libro di<br>testo.<br>Dispense.<br>Appunti.<br>Mappe<br>concettuali.<br>Giornali.<br>Documenti.<br>Strumenti<br>multimediali. |



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
 Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"  
 Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)  
 Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)  
 e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);

**C. F. 80003260199**



|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    |  | <p><i>bambini</i>, in "Geo", luglio 2008;<br/>         E. MARAFFINO, <i>Quando l'occupazione è verde</i>, in "Focus", dicembre 2008;<br/>         G. FURBESCO, G. STABILE, <i>Perché ai croissants fu data quella forma particolare?</i>, in "Perché è accaduto?", 5, "La Stampa", TO;<br/> <i>Tutta Atene era una gran festa</i>, in "Storia universale", 3, "Il mondo greco", La Stampa, TO 2003;<br/> <i>Rimbambiti dal fumo</i>, in "Internazionale", 20-6 marzo 2009;<br/>         U. ECO, <i>A che serve il professore</i>, in "L'Espresso", 17.04.2007;<br/>         M. FERRARI, <i>Perché perdere le zampe è stata una fortuna</i>, in "Geo", marzo 2008;<br/> <a href="http://www.geomondo.it">www.geomondo.it</a>, 31/03/2009;<br/>         M. ZANNONI, <i>Abbracci e morsi: segnali bestiali</i>, in "Focus", Agosto 2008;<br/>         G. FURBESCO, G. STABILE, <i>Perché il gioco del rugby ha preso questo nome?</i>, in "Perché è accaduto", 5, in "La stampa", TO;<br/> <i>Capricci da primati</i>, in "Internazionale", 20-6 marzo 2009;<br/>         G. MATTIONI, <i>Sbagliando, ho imparato</i>, in "La Repubblica", 22/06/2013;<br/>         BELPOLITI M., <i>Senza vergogna</i>, PR 2010.</p> |   |
| 2. | <p>Il romanzo storico: A. MANZONI, <i>Promessi Sposi</i></p> | <p>-Cenni alla vita, alle opere dell'autore e al contesto storico culturale.<br/>         -Lettura integrale del romanzo, secondo il seguente schema:<br/>         Prima macrosequenza (capp. 1-8).<br/>         La storia di Gertrude (capp. 9-10).<br/>         La storia di Renzo (capp. 12-17).<br/>         La storia di Lucia (capp. 19-24).<br/>         La peste (capp. 33-34).<br/>         Il sugo della storia (capp. 37-38).</p>   | <p>Libro di testo.<br/>         Dispense.<br/>         Appunti.<br/>         Mappe concettuali.<br/>         Giornali.<br/>         Documenti.<br/>         Strumenti multimediali.</p> |



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)  
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)  
e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);

**C. F. 80003260199**



|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 3. | <p>ANTOLOGIA:<br/>Il testo poetico</p> | <p>Definizione e caratteri del testo poetico.<br/>Livello del significante.<br/>Livello del significato.<br/>Caratteristiche della poesia: parafrasi; temi e linguaggio; significato denotativo e connotativo; aspetto metrico-ritmico; fonico; lessicale e sintattico; retorico. Analisi del testo poetico.</p> <p>Scelta di un congruo numero di poesie di autori in prevalenza italiani. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:</p> <p>V. CARDARELLI, <i>Io non so più qual era</i>;<br/>G. CARDUCCI, <i>San Martino</i>;<br/>G. CARDUCCI, <i>Pianto antico</i>;<br/>G. D'ANNUNZIO, <i>La pioggia nel pineto</i>;<br/>U. FOSCOLO, <i>A Zacinto</i>;<br/>G. LEOPARDI, <i>Alla luna</i>;<br/>E. MONTALE, <i>Merigiare pallido e assorto</i>;<br/>E. MONTALE, <i>Cigola la carrucola del pozzo</i>;<br/>E. MONTALE, <i>Felicità raggiunta, si cammina</i>;<br/>E. MONTALE, <i>Ho sceso, dandoti il braccio</i>;<br/>E. MONTALE, <i>Avevamo studiato per l'aldilà</i>;<br/>ORAZIO, <i>Ode I 9</i>;<br/>G. PASCOLI, <i>Il tuono</i>;<br/>G. PASCOLI, <i>Temporale</i>;<br/>G. PASCOLI, <i>Nebbia</i>;<br/>F. PETRARCA, <i>Solo e pensoso i più deserti campi</i>;<br/>F. PETRARCA, <i>Pace non trovo, et non ò da far guerra</i>;<br/>F. PETRARCA, <i>Chiare, fresche et dolci acque</i>;<br/>A. POZZI, <i>Acqua alpina</i>;<br/>U. SABA, <i>Glauco</i>;<br/>U. SABA, <i>Trieste</i>;<br/>U. SABA, <i>Il garzone con la carriola</i>;<br/>G. STAMPA, <i>Canzoniere, II</i>;<br/>G. UNGARETTI, <i>Veglia</i>;<br/>G. UNGARETTI, <i>In dormiveglia</i>;<br/>G. UNGARETTI, <i>Fratelli</i>;<br/>G. UNGARETTI, <i>Sono una creatura</i>;<br/>G. UNGARETTI, <i>Commiato</i>;<br/>G. UNGARETTI, <i>Soldati</i>;<br/>G. UNGARETTI, <i>In memoria</i>;<br/>G. UNGARETTI, <i>I fiumi</i>;<br/>G. UNGARETTI, <i>Mattina</i>.</p> | <p>Libro di testo.<br/>Dispense.<br/>Appunti.<br/>Mappe concettuali.<br/>Giornali.<br/>Documenti.<br/>Strumenti multimediali.</p> |
|----|--|---|---|



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)  
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)  
e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);

**C. F. 80003260199**



|    |                                    |   |  |
|----|------------------------------------|---|--|
| 4. | LETTERATURA italiana delle origini | Dal latino al volgare.<br>Caratteri generali della cultura medievale.<br>Nascita delle letterature europee.<br>Il poema epico francese.<br>Lirica provenzale e romanzo cavalleresco.<br>Nascita della letteratura italiana: poesia religiosa, lirica, comico giocosa.<br>Lettura, analisi e commento dei seguenti passi scelti:<br><i>ANONIMO, Rolando a Roncisvalle;</i><br><i>FRANCESCO D'ASSISI, Cantico di Frate Sole;</i><br><i>JACOPONE DA TODI, Donna de Paradiso;</i><br><i>JACOPO DA LENTINI, Io m'aggio posto in core a Dio servire;</i><br><i>GUITTONE D'AREZZO, Tuttor ch'eo dirò "gioi", gioiva cosa;</i><br><i>CECCO ANGIOLIERI, S' l' fosse foco; Tre cose solamente.</i><br><i>RUSTICO FILIPPI, Oi dolce mio marito Aldobrandino.</i> | Libro di testo.<br>Dispense.<br>Appunti.<br>Mappe concettuali.<br>Giornali.<br>Documenti.<br>Strumenti multimediali. |
| 5. | EDUCAZIONE ALLA LETTURA            | Lettura periodica domestica di un romanzo.<br>N. AMMANITI, <i>Io e te.</i><br>G. SCIANNA, <i>Le api non vedono il rosso;</i><br>VALERIO MASSIMO MANFREDI, un romanzo a scelta;<br>L. PIRANDELLO, <i>Il fu Mattia Pascal.</i>  | Libro di testo.<br>Dispense.<br>Appunti.<br>Mappe concettuali.<br>Giornali.<br>Documenti.<br>Strumenti multimediali. |

Firma del docente: Nicoletta Gastaldi (Firma autografa a mezzo stampa, ai sensi e per gli effetti del'art. 3 comma 2 del D. L.vo N. 39/1993).

Firma rappresentanti di classe: Elena Alessandrini (Firma autografa a mezzo stampa, ai sensi e per gli effetti del'art. 3 comma 2 del D. L.vo N. 39/1993).

Pietro Marino (Firma autografa a mezzo stampa, ai sensi e per gli effetti del'art. 3 comma 2 del D. L.vo N. 39/1993).

Cremona, 29/05/2024