



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCENTE: Donata Elia

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

CLASSE: 2C LIC

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico adeguato ai vari contesti della comunicazione - La recensione - Le caratteristiche del testo argomentativo: tesi, antitesi, confutazione dell'antitesi e argomentazioni - L'articolo di giornale: articolo di cronaca, articolo di opinione, articolo di divulgazione scientifica e realizzazione di un sito <i>ad hoc</i> - La parafrasi del testo poetico - Avvio all'analisi del testo poetico 	materiali e articoli su Classroom/ fotocopie/ libro di scrittura
2.	Il romanzo storico: A. Manzoni, I PROMESSI SPOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico-culturale di riferimento, cenni alla poetica manzoniana del "vero", caratteri del romanzo storico, struttura, temi e personaggi del romanzo, le redazioni del romanzo e il problema della lingua. - Lettura integrale commentata dei capp. I-XXIV del romanzo 	libro di testo/ dispense su Classroom
3.	IL TESTO POETICO	<ul style="list-style-type: none"> - L'aspetto metrico-ritmico: il verso, il computo delle sillabe, le figure metriche (sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi), i versi italiani, gli accenti e il ritmo, l'<i>enjambement</i>, le rime, le strofe. - Significato e significante - Figure di suono: allitterazione, onomatopoea, paronomasia - Denotazione e connotazione - Parole chiave e campi semantici - Il registro stilistico - Figure retoriche di posizione: anastrofe, iperbato, anafora, parallelismo, chiasmo, accumulazione, <i>climax</i>, <i>hysteron proteron</i> 	libro di testo/ dispense su Classroom/ fotocopie



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



- Figure retoriche di significato: similitudine, metafora, sineddoche, metonimia, antitesi, ossimoro, iperbole, sinestesia, *adynaton*, personificazione, figura etimologica

- Altre figure retoriche: apostrofe, reticenza, litote

- Percorso di lettura poetica di tre autori: tratti biografici, parafrasi e

analisi del testo poetico:

G. Carducci:

- *Mezzogiorno alpino*
- *San Martino*

G. Pascoli:

- *Il tuono*
- *Il temporale*
- *Il lampo*
- *X Agosto*
- *Nebbia*

U. Saba:

- *Mio padre è stato per me l'assassino*
- *La capra*
- *Trieste*
- *Città vecchia*
- *A mia moglie*
- *Glauco*

Lettura di altri testi poetici:

- F. Petrarca, *Pace non trovo et non ho da far guerra*

- G. Gozzano, *Parabola*

- W. Szymborska, *Concorso di bellezza maschile*

- W. Szymborska, *Addio a una vista*

- E. Lee Masters, *Walter Simmons*

- S. Plath, *Io sono verticale*



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		<p>- G. Arpino, <i>Sere in Via Fossaretto</i></p> <p>- E. Montale, <i>Ho sceso dandoti il braccio</i></p> <p>- G. Ungaretti, <i>Veglia, Mattina, Soldati, Fratelli, In memoria di Moammed Sceab, Sono una creatura</i></p> <p>- Il rapporto tra poesia e musica: F. De Andrè, <i>La guerra di Piero</i></p>	
4.	LETTERATURA DELLE ORIGINI	<p>- Contesto storico-culturale dell'Alto Medioevo</p> <p>- Dal latino alle lingue romanze</p> <p>- Prime testimonianze scritte in volgare: Indovinello veronese, Placito capuano</p> <p>- Nascita delle letterature europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il poema epico francese: <i>Rolando a Roncisvalle</i> • Il romanzo cortese: Chrétien de Troyes, <i>Lancillotto sul Ponte della Spada</i> • La lirica trobadorica: Guglielmo d'Aquitania, <i>Come il ramo del biancospino</i> <p>- Nascita della letteratura italiana: la poesia religiosa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Francesco d'Assisi, <i>Cantico di Frate Sole</i> • Jacopone da Todi, <i>Donna de Paradiso</i> 	libro di testo
5.	EDUCAZIONE ALLA LETTURA	<p>- Lettura domestica integrale dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • M. Cohen Corasanti, <i>Come il vento tra i mandorli</i> • F. Kafka, <i>Lettera al padre</i> • G.Scianna, <i>Le api non vedono il rosso</i> (progetto "Lo Struzzo") • lettura di un romanzo preso in prestito dalla biblioteca scolastica <p>- Lettura del quotidiano in edizione digitale</p>	e-book o testi cartacei

Firma del docente

prof.ssa Donata Elia*

Cremona, 05/06/2024

Firma rappresentanti di classe

Lorenzo Isernia*

Devika Kumari*

*Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa,

ai sensi dell'art. 3, co 2 D.Leg.vo n. 39/93.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199

