



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCENTE: ANNA CHIARA FONTANA

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: 2 A LICEO

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	Produzione scritta	Approfondimento del lessico adeguato ai vari contesti della comunicazione; ripresa del testo espositivo ed argomentativo; la parafrasi (analisi del testo poetico).	Lezioni frontali/ produzion e lettura- analisi di testi
2.	Romanzo Storico (Promessi Sposi)	Alessandro Manzoni: cenni alla vita, alle opere dell'autore ed al contesto storico culturale. Il romanzo storico, caratteristiche fondamentali. Lettura (integrale) dal capitolo I all' XI. Percorso di Educazione Civica su tematiche fondamentali presenti nel testo legate agli Obiettivi sostenibili ONU 2030.	Testo/ appunti



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



3.	Il Testo poetico	<p>Definizione e caratteri del testo poetico; principali figure retoriche (di posizione, di significato e di suono). Il sonetto: origine e struttura.</p> <p><u>Francesco Petrarca (breve biografia)</u>; analisi dei sonetti:</p> <p><i>Solo e pensoso i più deserti campi.</i></p> <p><i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi.</i></p> <p><u>Giovanni Pascoli (breve biografia)</u>: tematiche fondamentali della sua poetica; l'omaggio al Maestro Carducci; analisi di:</p> <p><i>L'aquilone.</i></p> <p><i>Il temporale.</i></p> <p><i>Il lampo.</i></p> <p><i>La nebbia.</i></p> <p><i>La tovaglia.</i></p> <p><u>Gabriele d'Annunzio (breve biografia)</u>: tematiche fondamentali della sua poetica. Il Superomismo.</p> <p><i>La pioggia nel pineto.</i></p>	Testo/ appunti



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



4.	Educazione alla lettura	<p>Lettura di brani antologici di autori italiani:</p> <p>La novella.</p> <p><u>Giovanni Verga, (breve biografia)</u>; caratteri generali del Verismo.</p> <p><i>La roba.</i></p> <p><i>L'Amante di Gramigna.</i></p> <p>Dalla novella al romanzo:</p> <p><i>Fantasticheria</i> (il "bozzetto" de' I Malavoglia).</p> <p><u>Luigi Pirandello, breve biografia</u> e tematiche principali.</p> <p><i>Il treno ha fischiato.</i></p> <p><i>La carriola.</i></p> <p><i>La giara.</i></p> <p><i>Il naso di Moscarda</i> (da <i>Uno, nessuno e centomila</i>).</p> <p><u>Gabriele D'Annunzio: la vita come "opera d'arte"</u>. La parola che si fa immagine.</p> <p>Incipit de' <i>Il piacere</i> (raffronti con la Storia dell'Arte) .</p> <p>La fiaba e la favola.</p> <p><u>Italo Calvino, la vita e l'impegno civile.</u></p> <p><i>Il palazzo delle scimmie.</i></p> <p><i>L'avventura di due sposi</i> (da <i>Gli amori difficili</i>)</p> <p>La narrazione storica.</p>	
----	------------------------------------	---	--



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		<p><i>La Resistenza vista dallo sguardo di un bambino (da Il sentiero dei nidi di ragno).</i></p> <p>La prosa memorialistica.</p> <p>Primo Levi, <i>Alberto</i> (da <i>Se questo è un uomo</i>).</p> <p>Dalla poesia alla prosa: l'attualità di Petrarca.</p> <p>Marco Santagata, <i>Bubi è la grazia</i> (da <i>L'amore in sé</i>).</p>	
4	<p>Educazione alla lettura (uno sguardo alla letteratura straniera)</p>	<p>Il romanzo di formazione.</p> <p><u>Jerome David Sallinger, breve profilo biografico</u></p> <p><i>L'anticonfirmismo del giovane Holden</i> (da <i>Il giovane Holden</i>).</p>	Antologia

Firma del docente

Anna Chiara Fontana

Firma rappresentanti di classe

Benedetta Gualco

Letizia Montella

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993

Cremona 07/06/2024