



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCENTE: BARBIERI NICOLETTA ILARIA

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 1E LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	Metodo	<ul style="list-style-type: none"> - Propedeutica allo studio dell'Italiano. - Avvio al metodo di studio e all'utilizzo degli strumenti specifici della disciplina: l'uso dei manuali, ascoltare, parlare, leggere e studiare con appunti, schemi e mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo. - Appunti. - Materiali e strumenti multimediali.
2.	Riflessioni sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • I suoni e le lettere dell'italiano, l'ortografia e la punteggiatura. • Morfologia: il pronome e la congiunzione (in funzione dello studio dell'analisi del periodo). • Analisi logica: il sintagma, la frase, la frase nucleare, la frase semplice, il soggetto, il predicato nominale e verbale, l'attributo, l'apposizione, il complemento oggetto, i complementi di specificazione, di termine, d'agente/di causa efficiente, di causa, di fine/scopo, di mezzo, di modo, di tempo, di luogo, di compagnia/unione, di vocazione, di materia, di argomento, di qualità, di paragone, partitivo, di colpa e di pena. • Analisi del periodo: la differenza fra frase semplice e frase complessa, i rapporti di coordinazione e di subordinazione, le proposizioni indipendenti, le proposizioni incidentali, i gradi di subordinazione, le subordinate esplicite ed implicite, le subordinate soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, causale, finale, temporale, consecutiva, concessiva, comparativa, avversativa, modale, strumentale, condizionale e il periodo ipotetico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo. - Appunti. - Materiali e strumenti multimediali.
3.	Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il lessico adeguato ai vari contesti della comunicazione: • La comunicazione: definizione, elementi, funzioni comunicative, segno, linguaggio e registri linguistici. • Il testo, i requisiti testuali e i tipi di testo. - Conoscere le caratteristiche del riassunto, del testo narrativo e del testo espositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo. - Appunti. - Materiali e strumenti multimediali. - Dizionari. - Drive, mail.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



4.	Epica	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche del testo epico: <ul style="list-style-type: none"> • Il mito - caratteristiche e testi scelti: ESiodo, <i>Teogonia</i>, "Il proemio" (lettura, analisi e commento) e la <i>Bibbia</i>, "Il diluvio universale" (lettura, analisi e commento). • L'epica – caratteristiche generali e testi scelti: <i>L'epopea di Gilgamesh</i>, "La ricerca dell'immortalità e il racconto del diluvio", rr. 49-88 (lettura, analisi e commento) e OVIDIO, <i>Le Metamorfosi</i>, "Il mito di Deucalione e Pirra", (lettura, analisi e commento). • L'epica greca: Omero e la "questione omerica"; <i>Iliade</i> - caratteristiche generali e testi scelti: "Il proemio, la peste e l'ira", "La morte di Patroclo", vv. 783-861, "Il duello finale e la morte di Ettore", vv. 131-166, sintesi vv.167-249, v. 250-404 e "L'incontro fra Priamo e Achille" (lettura, parafrasi e analisi); <i>Odissea</i> – caratteristiche generali e testi scelti: "Il proemio", "Odisseo e Nausicaa", "Nell'antro di Polifemo", "Incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi" e "La strage dei Proci" (lettura integrale, parafrasi e analisi). • L'epica latina: l'età augustea e Virgilio; <i>Eneide</i> - caratteristiche generali e testi scelti: "Proemio", vv. 1-33, "L'inganno del cavallo", vv. 40-66, sintesi vv. 67-198 e vv.199-234, 199-234, "Didone: la passione e la tragedia", sintesi vv. 1-304, 305-392, "La discesa agli Inferi: l'incontro con Caronte e con Didone" e "Il duello finale e la morte di Turno" (lettura, parafrasi e analisi). 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo. - Appunti. - Materiali e strumenti multimediali.
5.	Educazione letteraria	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture essenziali dei testi narrativi (elementi di narratologia: <i>fabula</i>, intreccio, sequenza, schema narrativo, tempo, spazio, personaggi, narratore, focalizzazione, stile). - Strutture essenziali dei testi espositivi. - Principali generi letterari (romanzo, racconto) con lettura, analisi e commento di un congruo numero di passi (utilizzati anche come esemplificazione della teoria): G. GARCIA MARQUEZ, <i>Il fantasma Ludovico</i>, F. BROWN, <i>Questione di scala</i>, N. HIKMET, <i>Hızr</i>, S. BENNI, <i>Il lampay</i> e J.L. BORGES, <i>La casa di Asterione</i>, E.A. POE, <i>Il ritratto ovale</i>, A. DE SAINT-EXUPÉRY, <i>Il piccolo principe</i>, "L'essenziale è invisibile agli occhi" (fantastico), L. SCIASCIA, <i>Una storia semplice</i>, "Un assassino al di sopra di ogni sospetto" (giallo), I. CALVINO, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>, "La Resistenza vista dallo sguardo di un bambino" (storico) e J.D. SALINGER, <i>Il giovane Holden</i>, "L'anticonformismo del giovane Holden" (formazione). 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo. - Appunti. - Materiali e strumenti multimediali. - Fotocopie.
6.	Educazione alla lettura	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura individuale di testi significativi: <ul style="list-style-type: none"> • M. HADDON, <i>Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte</i>. • S. BALDELLI, <i>Alfonsina e la strada</i>. • A. D'AVENIA, <i>Cose che nessuno sa</i>. • I. ASIMOV, <i>Io robot</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro. - Classroom.

Firma del docente

Nicoletta Ilaria Barbieri

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993

Firma rappresentanti di classe

Marta Anelli

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993

Margherita Lanzani

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993

Cremona 5/06/2024