



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCENTE: STEFANIA CONTI

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 1 D LSA

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	IL METODO DI STUDIO	Avvio al metodo di studio: lettura, sottolineatura, schemi e mappe concettuali, parole chiave, lessico specifico	
2.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Elementi di ANALISI GRAMMATICALE: il verbo e la sua coniugazione: modi e tempi verbali, il genere e la forma del verbo, verbi riflessivi, pronominali, impersonali, ausiliari, servili, causativi e fraseologici. L'uso dei modi e dei tempi verbali nei testi scritti; il pronome e le sue funzioni; la classificazione dei pronomi. Elementi di ANALISI LOGICA: la FRASE SEMPLICE: il soggetto, il predicato verbale e nominale; i principali complementi	
3.	PRODUZIONE SCRITTA	Il testo narrativo: la cronaca; il racconto; il riassunto di un testo narrativo letterario; la parafrasi ; il testo espositivo	
4.	EPICA	Il mito: definizione e caratteristiche; la differenza tra mito ed epica; la creazione del mondo secondo la mitologia greca; le caratteristiche degli dei greci Esiodo, La nascita di Zeus Ovidio. Il mito di Deucalione e Pirra L'epica omerica: il rapporto tra storia, mito ed epos; la tradizione e la	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



questione omerica; I miti del ciclo troiano

Iliade: Trama, personaggi, tipo di società rappresentata, i valori della società omerica; i caratteri dell'eroe; la struttura del testo; la tecnica formulare; lo stile; lettura dei seguenti passi:

Il proemio, la peste, l'ira

Tersite

Elena alle mura di Troia

L'incontro tra Glauco e Diomede

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo e il dolore di Achille

Il duello finale e la morte di Ettore

L'incontro tra Priamo e Achille

Odissea: la struttura del testo e la trama: I principali nuclei della narrazione; l'archetipo del romanzo di avventura: imprese, mostri, antagonisti, l'eroe; il tipo di società rappresentata; le figure femminili; la rappresentazione degli umili. La conclusione. Lettura dei seguenti passi:

Il proemio

Atena e Telemaco

L'avventura di Menelao

Odisseo e Calipso

Odisseo e Nausicaa

Nell'antro di Polifemo

Circe

L'incontro con I morti

Le sirene

I servi fedeli

La strage dei proci

