



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCENTE: GASTALDI NICOLETTA

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: 1 CLSA

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	Metodo	Propedeutica allo studio dell'italiano; avvio al metodo di studio ed all'utilizzo degli strumenti specifici della disciplina.	Libro di testo. Dispense. Appunti. Mappe concettuali. Giornali. Documenti. Strumenti multimediali.
2.	Riflessioni sulla lingua	Gli elementi della comunicazione e le funzioni della lingua. Competenza grafica: suoni e segni (suoni e lettere; ortografia); punteggiatura. Le principali strutture grammaticali della lingua italiana: il verbo, i pronomi, i gradi dell'aggettivo e le congiunzioni. La sintassi della frase semplice: analisi logica. La sintassi della frase complessa: analisi del periodo.	Libro di testo. Dispense. Appunti. Mappe concettuali. Giornali. Documenti. Strumenti multimediali.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



3.	Produzione scritta	<p>Come scrivere un testo (prescrittura, scrittura, postscrittura). Esercizi e consigli di metodo.</p> <p>Produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Il testo narrativo ed il riassunto.</p> <p>Il testo espositivo.</p> <p>Parafrasi.</p> <p>Le abilità della scrittura (principi di organizzazione del testo narrativo ed espositivo).</p> <p>Il paragrafo per confronto-contrasto; per causa ed effetto; per enumerazione; per espansione di un concetto.</p> <p>Approfondimenti lessicali (guida all'utilizzo del lessico adeguato ai vari contesti comunicativi).</p> <p>Lettura, analisi e commento dei vari testi esemplificativi proposti sul manuale di grammatica adottato, nella sezione 7, U. 18 (Laboratorio di scrittura).</p>	<p>Libro di testo. Dispense. Appunti. Mappe concettuali. Giornali. Documenti. Strumenti multimediali.</p>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
 Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
 Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
 Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
 e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



4.	Epica	<p>La poesia epica: Caratteristiche del testo epico; Omero (Notizie biografiche; questione omerica); "Iliade" ed "Odissea" (composizione, contenuto, struttura, personaggi, ambiente, stile); lettura di passi scelti tratti da "Iliade" ed "Odissea" – vd., <i>infra</i>).</p> <p>La poesia epica: Virgilio (Notizie biografiche; formazione letteraria; "Bucoliche"; "Georgiche"; Età augustea; "Eneide" - composizione, contenuto, struttura, modelli, personaggi, ambienti, stile; lettura di passi scelti da "Odissea" e "Eneide" – vd., <i>infra</i>).</p> <p>Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:</p> <p>OMERO, "Iliade" I 1-7, 43-52, 101-187; II 211-277; III 121-180, 383-454; VI, 119-129, 142-151, 212-236, 392-502; X 341-457; XVI 783-861; XVIII 22-38; XXII 131-166, 188-213, 250-374, 395-404; XXIV 477-590; OMERO, "Odissea" I 1-21, 271-364; V 116-158, 203-224; VI 110-210; IX 216-306, 345-414, 437-461, 500-536; X 210-243, 307-344, 375-399; XI 170-244, 405-456, 471-491; XII 166-259; XIV 29-95; XIX 349-398, 467-493; XXII 1-88; XXIII 85-116, 163-246.</p> <p>VIRGILIO, "Eneide" I 1-33, 81-123; II 40-66, 145-234; IV 1-55, 305-392; VI 295-332, 450-476; IX 176-223, 367-449, 473-502; XI 532-594, 762-831; XII 887-952.</p>	<p>Libro di testo.</p> <p>Dispense.</p> <p>Appunti.</p> <p>Mappe concettuali.</p> <p>Giornali.</p> <p>Documenti.</p> <p>Strumenti multimediali.</p>
5.	Educazione letteraria	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi. Elementi di narratologia: fabula ed intreccio; sequenze; schema logico del testo narrativo; personaggi (caratterizzazione, ruoli, funzioni); dimensione temporale e spaziale; narratore, focalizzazione e stile; tecniche narrative; tipologia del testo narrativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi espositivi.</p> <p>Principali generi letterari (fiaba, favola, racconto, novella e romanzo),</p>	<p>Libro di testo.</p> <p>Dispense.</p> <p>Appunti.</p> <p>Mappe concettuali.</p> <p>Giornali.</p> <p>Documenti.</p> <p>Strumenti</p>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		<p>con lettura antologica di un congruo numero di passi scelti e cenni al contesto storico di riferimento). Caratteri specifici dei testi letterari.</p> <p>Narrativa di formazione.</p> <p>Narrazione realistica.</p> <p>Lettura, analisi e commento dei seguenti testi esemplificativi:</p> <p>L. BORGES, <i>Elogio dell'ombra</i>, tr. it. di F. Tentori Montalto e F. Bossi, Einaudi, TO 2007;</p> <p>G. GUARESCHI, <i>Don Camillo. Mondo piccolo</i>, Rizzoli, MI 1991; <i>"Cinquecento Lire"</i>;</p> <p>C. PAVESE, <i>Il ritorno di Anguilla nelle langhe</i> (da "La luna e i falò", Einaudi, TO 2014);</p> <p>I. CALVINO, <i>Marcovaldo al supermarket</i> (da "Marcovaldo"); <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i>; <i>Il palazzo delle scimmie</i>;</p> <p>A. MANZONI, <i>Renzo a Milano</i>, da <i>P.S.</i>;</p> <p>BOCCACCIO, <i>La badessa e le brache</i>, (< "Decameron", Mondadori, Mi 1985);</p> <p>C. LEVI, <i>Cristo si è fermato ad Eboli</i>;</p> <p>G. VERGA, <i>Fantasticheria</i>; <i>La roba</i>; <i>L'amante di Gramigna</i>;</p> <p>ESOPO, <i>Il lupo e l'agnello</i>;</p> <p>ESOPO, J. DE LA FONTAINE, <i>La cicala e la formica</i>;</p> <p>ELSA MORANTE, <i>La bellezza</i>;</p> <p>N. AMMANITI, <i>Un ragazzo diverso dagli altri</i> (da "Io e te", To 2010);</p> <p>DACIA MARAINI, <i>All'Aspra in bicicletta</i>;</p> <p>L. PIRANDELLO, <i>Il treno ha fischiato</i>; <i>La Patente</i> (da "Novelle per un anno", MI 1985);</p>	multimediali.
--	--	---	---------------



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
 Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
 Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
 Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
 e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



6.	Educazione alla lettura	<p>Lettura individuale di testi significativi.</p> <p>Tecniche di lettura analitiche e sintetica.</p> <p>Lecture periodiche domestiche diversificate, con giudizio critico.</p> <p>G. SCIANNA, <i>Le api non vedono il rosso</i> (Progetto "Uno struzzo a scuola")</p> <p>UHLMAN F., <i>L'amico ritrovato</i>.</p> <p>GINZBURG N., <i>Lessico familiare</i>.</p> <p>AMMANITI, <i>Io e te</i>.</p> <p>CALVINO I., <i>Il barone rampante</i>.</p>	<p>Libro di testo.</p> <p>Dispense.</p> <p>Appunti.</p> <p>Mappe concettuali.</p> <p>Giornali.</p> <p>Documenti.</p> <p>Strumenti multimediali.</p>
----	-------------------------	---	---

Firma del docente: Nicoletta Gastaldi (Firma autografa a mezzo stampa, ai sensi e per gli effetti del'art. 3 comma 2 del D. L.vo N. 39/1993).

Firma rappresentanti di classe: Guindani Pietro (Firma autografa a mezzo stampa, ai sensi e per gli effetti del'art. 3 comma 2 del D. L.vo N. 39/1993).

Clerici Simone (Firma autografa a mezzo stampa, ai sensi e per gli effetti del'art. 3 comma 2 del D. L.vo N. 39/1993).

Cremona, 29/05/2024