



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

DOCENTE: PROF. ALGHISI FRANCESCO

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 1BLSA

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	Produzione scritta	Il testo, i requisiti testuali e i tipi di testo. Conoscere le caratteristiche del riassunto, della parafrasi, del testo narrativo e del testo espositivo.	Libro di testo, appunti, <i>Classroom</i>
2.	Epica	- Il mito . Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica. La <i>Teogonia</i> di Esiodo (<i>La nascita di Zeus</i>). Le <i>Metamorfosi</i> di Ovidio (<i>La vana impresa di Orfeo</i>); - Omero . L'epica omerica e la questione omerica. L' <i>Iliade</i> : l'opera, la struttura, l'argomento e le tematiche. Testi scelti (con analisi e parafrasi): <i>Il proemio, la peste e l'ira, L'incontro tra Glauco e Diomede, Ettore e Andromaca, La morte di Patroclo e il dolore di Achille, Il duello finale e la morte di Ettore, L'incontro fra Priamo e Achille</i> . L' <i>Odissea</i> : l'opera, la struttura, l'argomento e le tematiche. Testi scelti (con analisi e parafrasi): <i>Il proemio, Atena e Telemaco, Odisseo e Calipso, Odisseo e Nausicaa, Nell'antro di Polifemo, Circe, l'incantatrice, L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone e Achille, Incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi, La strage dei proci, La prova del letto</i> ; - Virgilio e l'età augustea. L' <i>Eneide</i> : l'opera, la struttura, l'argomento e le tematiche. Testi scelti: <i>Il proemio e la tempesta, Didone: la passione e la tragedia</i> .	Libro di testo, appunti
3.	Educazione letteraria	- Le strutture essenziali dei testi narrativi (elementi di narratologia: fabula, intreccio, sequenza, schema narrativo, tempo, spazio, personaggi, narratore, focalizzazione, stile); - I principali generi letterari (romanzo, racconto) con lettura, analisi e commento di alcuni testi antologici (utilizzati anche come esemplificazione della teoria): G. GARCIA MARQUEZ, <i>Il fantasma Ludovico</i> (fantastico); H. SLESAR, <i>Giorno d'esame</i> (fantascienza/distopia); F.S. FITZGERALD, <i>Il misterioso signor Gatsby</i> (realismo/psicologico); I. CALVINO, <i>Marcovaldo al supermarket</i> (umoristico); J. LONDON, <i>La dura legge della foresta</i> (avventura); V. WOOLF, <i>La signora Ramsay</i> (psicologico/modernista); G. de MAUPASSANT, <i>L'orfano</i> (giallo); E.A. POE, <i>Il ritratto ovale</i> (fantastico); R.L. STEVENSON, <i>La metamorfosi del Dr. Jekyll in Mr. Hyde</i> (fantastico); B. STOKER, <i>L'arrivo al castello di Dracula</i> (fantastico); D. BUZZATI, <i>Il mantello</i> (fantastico).	Libro di testo, appunti



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



4.	Riflessioni sulla lingua	<ul style="list-style-type: none">- Le principali strutture grammaticali della lingua italiana;- Morfologia: il verbo (in funzione dello studio dell'analisi logica);- Sintassi della frase semplice (analisi logica): il sintagma, la frase, la frase nucleare, la frase semplice, il soggetto, il predicato nominale e verbale, l'attributo, l'apposizione, il complemento oggetto, i complementi di specificazione, di termine, d'agente/di causa efficiente, di causa, di fine/scopo, di mezzo, di modo, di tempo, di luogo, di compagnia/unione, di vocazione, di materia, di argomento, di qualità, di paragone, partitivo, di colpa e di pena.	Libro di testo, appunti, <i>Classroom</i>
5.	Educazione alla lettura	Lettura integrale dei romanzi: <ul style="list-style-type: none">- Kawamura Genki, Se i gatti scomparissero dal mondo, Einaudi;- Stephen King, Stagioni diverse (Il corpo), Sperling&Kupfer	

Firma del docente

Alghisi Francesco

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/199

Firma rappresentanti di classe

Fontana Alice

Vit Gianluca

FIRME AUTOGRAFE A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/199

Cremona 05/06/2024