### **COMPITI DELLE VACANZE DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

### **STORIA DELL'ARTE:**

- Compito di realtà : Cremona nel '500. Dividere la classe in 4 gruppi e realizzare una presentazione a piacimento

### - DISEGNO:

- 1) Testo di Disegno: Leggere da pag. 379 a pag. 389
- 2) Allegato del libro di Disegno "Laboratorio delle competenze" Esercizio proposto da pag. 84 a pag. 89 Scaricare da archweb o da siti simili i blocchi dwg degli arredi
- 3) Prova a progettare un piccolo appartamento Integra le informazioni con gli allegati

# TECNICA

# A. Progettare la disposizione dei mobili in una stanza

A. Progettare la disposizione dei mana la competenze impegnativo e articolato. È quindi opportuno la progettazione architettonica richiede un processo di sviluppo di competenze impegnativo e articolato. È quindi opportuno la progettazione architettonica richiede un processo di sviluppo di competenze impegnativo e articolato. È quindi opportuno la progettazione architettonica richiede un processo di sviluppo di competenze impegnativo e articolato. È quindi opportuno la progettazione architettonica richiede un processo di sviluppo di competenze impegnativo e articolato. È quindi opportuno la progettazione architettonica richiede un processo di sviluppo di competenze impegnativo e articolato. È quindi opportuno la processo di sviluppo di competenze impegnativo e articolato. La progettazione architettonica richiede un processo di svinappo di competenzo impegnativo e articolato. È iniziare dall'unità minima, la **stanza**, per poi passare all'appartamento, alla casa isolata, al condominio ecc. iniziare dall'unità minima, la **stanza**, per poi passare all'appartamento, alla casa isolata, al condominio ecc. iniziare dall'unità minima, la **stanza**, per poi passare ali apportanto de la iniziare dall'unità minima, la **stanza**, per poi passare ali apportanto de la iniziare dall'unità minima, la **stanza**, per poi passare ali apportanto de la iniziare dall'unità minima, la **stanza**, per poi passare ali apportanto de la iniziare dall'unità minima, la **stanza**, per poi passare ali apportanto de la iniziare dall'unità minima, la **stanza**, per poi passare ali apportanto de la iniziare dall'unità minima, la **stanza**, per poi passare ali apportanto de la iniziare dall'unità minima, la **stanza**, per poi passare dall'unità minima, la **stanza**, per poi passare dall'apportanto de la iniziare dall'unità minima, la **stanza**, per poi passare dall'apportanto de la iniziare dall'unità minima, la **stanza**, per poi passare dall'apportanto de la iniziare dall'unità minima, la **stanza**, per poi passare dall'apportanto della iniziare dall'unità minima, la **stanza**, per poi passare dall'apportanto della iniziare dall'unità minima, la **stanza**, per poi passare dall'apportanto della iniziare dall'unità minima, la **stanza**, per poi passare dall'apportanto della iniziare dall'unità minima, la **stanza**, per poi passare dall'apportanto della iniziare dall'unità dall'apportanto Studiare le possibili disposizioni dei mobili in una stanza par oscinale, concetto base per ogni tipo di progettazione, fronti tra idee diverse, per arrivare alla soluzione più logica e razionale, concetto base per ogni tipo di progettazione.

### 1. Le dimensioni dei mobili della casa

1. Le dimensioni del mobili della la comuni presenti in un'abita.

ESERCIZIO In queste due pagine puoi osservare un confronto con le misure dei mobili della tua abitazioni un'abita. ESERCIZIO In queste due pagine puoi osservare la management la un'abitazione, con esempi di loro collocazione. Prova a operare un confronto con le misure dei mobili della tua abitazione e verificane zione, con esempi di loro collocazione. Prova a operare un confronto con le misure dei mobili della tua abitazione e verificane zione, con esempi di loro collocazione. Prova a operare di una stanza della casa (cucina, soggiorno, camera da letto) analogie e differenze. **Disegna** in scala 1:50 o 1:20 la **planimetria di una stanza** della casa (cucina, soggiorno, camera da letto) analogie e differenze. **Disegna** in scala 1.30 di 1.20 de per analogie e differenze. **Disegna** in scala 1.30 di 1.20 de per analogie e differenze. **Disegna** in scala 1.30 di 1.20 de per analogie e differenze. **Disegna** in scala 1.30 di 1.20 de per analogie e differenze. **Disegna** in scala 1.30 di 1.20 de per analogie e differenze. **Disegna** in scala 1.30 di 1.20 de per analogie e differenze. **Disegna** in scala 1.30 di 1.20 de per analogie e differenze. **Disegna** in scala 1.30 di 1.20 de per analogie e differenze. **Disegna** in scala 1.30 di 1.20 de per analogie e differenze. **Disegna** in scala 1.30 di 1.20 de per analogie e differenze. **Disegna** in scala 1.30 di 1.20 di Puoi utilizzare come riferimento la tabella seguente.

AMBIENTE	DIMENSIONI consigliate	FUNZIONE ATTIVITÀ PRINCIPALI	MOBILI
Soggiorno	Libere (20 m² sarebbero ottimali)	Riposarsi, conversare, ricevere ospiti, guardare la tv e ascoltare musica (impianto <i>home-theatre</i> ), giocare.	Poltrona Divano Tavolino Mobile libreria/ contenitore
Cucina	Variabili: da un angolo cottura di pochi m² di superficie (con mobili 0,40-0,60 m e spazio di lavoro) a stanza adibita anche a sala da pranzo.	Preparare il cibo, cuocere (fornelli, forno e microonde), deposito di alimenti (dispensa), conservazione alimenti (frigorifero), deposito di elettrodomestici vari e stoviglie.	Tavolo Isola/penisola Elettrodomestic Frigorifero Pensili
Sala da pranzo	Talora inglobata nella cucina o associata al soggiorno: per un tavolo da 6 persone si consiglia uno spazio di almeno 9 m².	Pranzare, conservare stoviglie (vasellame, bicchieri, tovaglie, utensili di servizio).	Tavolo Sedie Buffet/Credenza
Camera da letto matrimoniale	14 m²	Dormire, custodire il vestiario, soggiornare.	Letto Comodino Cassettiera Armadio (Cabina armadio)
Camera da letto singola	9 m²	Dormire, custodire il vestiario, studiare (tavolo, sedia), ascoltare musica, giocare.	Letto Comodino Cassettiera Armadio Scrivania
Bagno	1,80x1,80 m per poter essere usato da una persona con disabilità. Se di servizio può avere dimensioni minori.	Lavarsi, prendersi cura della persona, pettinarsi (specchio), uso lavanderia e impianti idrosanitari.	Lavabo Doccia/Vasca Water closet Bidet Lavatrice

3.

stes

## Isimboli dei mobili per la casa

Isimpoli de la simboli comunemente usati per indicare i mobili nelle planimetrie di un appartamento.

I simboli sono proporzionati ma non in una scala utilizzabile (1:50, 1:25, 1:20). A te il compito di ridisegnarli scala opportuna.

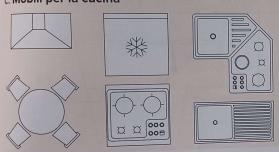
ortuno

re con-<sub>a. Mobili</sub> per il soggiorno

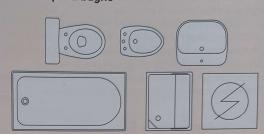
'abitaficane a letto) zione.



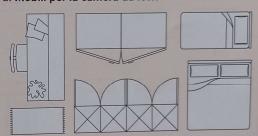
### c. Mobili per la cucina



### b. Mobili per il bagno



#### d. Mobili per la camera da letto

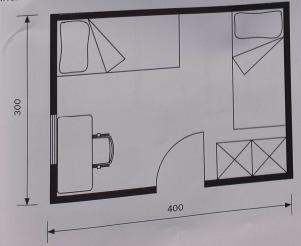


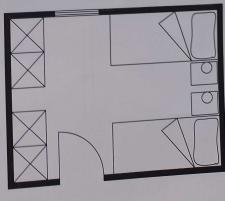
### 3. Variazioni nella disposizione dei mobili

Negli esempi sotto riportati sono rappresentate due soluzioni per la disposizione dei mobili in due camere da letto aventi le stesse dimensioni ma una diversa collocazione delle aperture.

ESERCIZIO Disegna una camera da letto (dimensioni 3x3 o 3x4 m) e studia due o tre possibili disposizioni degli arredi.

Individua la soluzione più razionale discutendone con i compagni.





Piante, scala 1:50

Unità 3 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA



#### **BUON LAVORO!**